



## **ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

### **ПРИКАЗ**

№ 49-НПА от 16.06.2025

г. Кострома

#### **Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Богоявления (Никольская)», 1684 г. (Костромская область, г. Нерехта)**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Богоявления (Никольская)», 1684 г. (Костромская область, г. Нерехта),

#### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Богоявления (Никольская)», 1684 г. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, г. Нерехта; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, муниципальный район город Нерехта и Нерехтский район, городское поселение город Нерехта, город Нерехта, улица Володарского, дом 1а), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

██

Подписант: Голикова Светлана Евгеньевна  
Дата и время подписания: 16.06.2025 18.57  
Должность: Начальник инспекции

Начальник инспекции

С.Е. Голикова

УТВЕРЖДЕН  
приказом инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Костромской области

№ 49-НПА от 16.06.2025

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь Богоявления (Никольская)», 1684 г.  
(Костромская область, г. Нерехта)

1. Местоположение, градостроительные и силуэтные характеристики церкви, стоящей на высоком левом берегу р. Нерехты, ее роль в панораме города как одной из вертикальных городских доминант.

2. Объемно-пространственная композиция церкви перв. четв. XVIII в., XIX в., включая двухсветный бесстолпный четверик храма, трехчастный алтарный выступ, прямоугольную в плане двухпридельную трапезную, трехъярусную шатровую колокольню, две прямоугольные палатки по ее сторонам, открытую паперть с четырехколонным портиком на западном фасаде (с учетом реставрационных работ 1970–1990-х гг.) (приложение №3 к настоящему предмету охраны).

3. Стилистическая характеристика: яркий образец костромской архитектуры: четверик, апсида и колокольня возведены в традиционных формах древнерусской архитектуры XVII века, трапезная, палатки по сторонам колокольни и западный портик в стиле классицизма первой трети XIX века, 1880-х гг. (приложение №4 к настоящему предмету охраны).

4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов перв. четв. XVIII в., XIX в., в том числе местоположение, форма, размер оконных и дверных проемов (приложения №№3,4 к настоящему предмету охраны).

4.1. Фасады четверика храма:

- 1) выступ цоколя с профилировкой верха;
- 2) угловые огибающие гладкие лопатки, раскрепованные карнизами;
- 3) карниз и фриз из трех рядов поребрика (пила) и бегунца в основании закомар, архивольты и импосты ложных закомар с рядом бегунца;
- 4) ложные закомары - по три на каждом фасаде;

5) оконные проемы второго света четверика храма по три на южном и северном фасадах; окно нижнего света с прямой перемычкой;

6) дверной проем южного фасада прямоугольной конфигурации с полукруглым завершением;

7) на северном фасаде четверика дверной проем с прямой перемычкой, помещен в арочную нишу с глубокими откосами;

8) на западном фасаде четверика храма: три окна второго света восьмигранные.

#### 4.2. Фасады алтарного выступа:

1) плоские угловые лопатки;

2) оконные проемы с прямой перемычкой.

4.3. Фасады трапезной с приделами (южный и северный фасады попарно идентичны, восточные фасады приделов попарно идентичны):

1) четырехколонные портики северного и южного фасадов трапезной из трехчетвертных колонн дорического ордера на высоком стилобате, держат антаблемент и треугольный фронтоны с профилированными карнизами и дентикулами;

2) оконные проемы с прямыми перемычками по три на южном и северном фасадах;

3) подоконный профилированный пояс;

4) венчающие антаблемента с гладкими фризами и профилированными карнизами;

5) профиль цоколя, цоколь выступающий по периметру.

#### 4.4. Фасады колокольни:

1) первый ярус: оформление портала входа: арочная ниша с горизонтальным рустом, арочный дверной проем, над ним - прямоугольный киот;

2) второй ярус: угловые огибающие лопатки глухого восьмигранного объема, пояс поребрика и фигурных кирпичных балясин посередине объема;

3) третий ярус звона с шатром: угловые огибающие лопатки, высокие арки звона с глухими парапетами, украшенными фигурным балясником и поребриком, архивольты арок звона с поясками поребрика, навершия в форме двухъярусных фигурных килевидных кокошников с поясками поребрика; шатер с гуртами, проемами-слухами в рамочных обрамлениях с треугольными фронтонами, кирпичными поясками под крестом, по два проёма на каждой грани шатра.

#### 4.5. Паперть западного фасада:

1) четырехколонный портик дорического ордера, колонны несут антаблемент с архитравом, фризом и профилированным карнизом, украшенным дентикулами, плоское перекрытие по балкам; фронтоны треугольные, профилированный карниз по скатам фронтона декорирован дентикулами;

2) парапеты с металлическими решетками между боковыми парами колонн, цоколь с профилированным верхом.

5. Декоративные элементы фасадов (приложение №4 к настоящему предмету охраны):

### 5.1. Четверик:

1) оконные проемы второго света на южном и северном фасадах с прямыми клинчатыми перемычками, наличники окон с полуколонками и фигурными килевидными завершениями; на западном фасаде три окна второго света восьмигранные; портал с полуколонками с бусинами-перехватами;

2) монументальная живопись на фасадах четверика, 1767 г., 1860-х гг.: сюжетные композиции в ложных закомарах, на лопатках, в простенках, в технике темперной живописи, местоположение:

на восточном фасаде: «Благовещение», «Троица Новозаветная», «Рождество Христово»;

на южном фасаде: графья третьего сюжета, «Богоявление», «Рождество. Поклонение волхвов» (фрагмент);

на северном фасаде: «Введение во храм», «Троица», «Успение»;

на западном фасаде: «Преображение», «Воздвижение креста», «Воскресение»;

на лопатках и над архивольтами - избранные святые, архангелы, серафимы;

3) надписи на внутренних откосах северного и южного дверных проемов четверика, 1767 г. (согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны).

5.2. Трапезная: оформление оконных проемов северного и южного фасадов: прямоугольные с прямыми перемычками, в рамочных наличниках с сандриками в виде полочек со свесами и капельками, полочек с полуциркульными архивольтами (над тремя окнами в портиках); прямоугольные профилированные рамы на северном и южном фасадах (по четырем углам).

5.3. Колокольня: первый ярус: оформление портала входа: арочная ниша с горизонтальным рустом, полихромные изразцы на рустах по обеим сторонам входа; монументальная живопись на фасаде колокольни над западным входом, XIX в., в технике масляной живописи: композиция «Богоявление».

5.4. Алтарная апсида: наличники окон профилированные рамочные с боковыми колонками с перехватами, опорными консольками, арочными архивольтами, подоконниками.

6. Конструктивные особенности, материаловедческие характеристики (своды, главки, крыши) (согласно приложению №3 к настоящему предмету охраны).

### 6.1. Крыши:

1) конфигурация, материал и характер кровельного покрытия XIX в., включая четырехскатную крышу четверика, скатную трапециевидную крышу алтарного выступа, двухскатную с двумя фронтонами и вальмами крышу трапезной, фальцевое покрытие из металла, орнаментальные позолоченные подзоры крыши четверика (с учетом реставрационных работ 1970–1990-х гг.);

2) высотные отметки по конькам кровель (относительные отметки даны от проектного нуля, который соответствует уровню пола 1-го яруса колокольни (абсолютная отметка в Балтийской системе высот +99,26 м):

конёк трапезной - 8,99 м (абс. отм. +108,25 м), конёк западного фронтона - 8,18 м (абс. отм. +107,44 м), конёк северного фронтона: - 8,08 м (абс. отм.

+107,34 м), конёк южного фронтона - 7,97 м (абс. отм. +107,23 м); четверик: место примыкания кровли к центральному барабану с южной стороны - 18,12 (абс. отм. +117,38 м); алтарь - место примыкания к четверику - 8,10 м (абс. отм. +107,36 м).

6.2. Главы четверика и колокольни, перв. четв. XVIII в., XIX в., включая пять глав луковичной формы четверика на цилиндрических барабанах, луковичные главы на глухих барабанах двух приделов, их конструкции, конфигурация, материал и характер покрытия (металл), кресты (дерево, металл, позолота), главку с крестом колокольни (металл, позолота) (с учетом реставрационных работ 1970–1990-х гг.).

6.3. Материал и характер отделки поверхностей фасадов перв. четв. XVIII в., XIX в., включая побелку по известковой обмазке кирпичных стен четверика, апсиды и колокольни, поребрик, колористическое решение фасадов, перв. четв. XVIII в., XIX в., детали окрашены в синий, красный, зеленый, желтый, охристый цвета (уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществлении производства реставрационных работ); поливные полихромные изразцы на западном фасаде колокольни, перв. четв. XVIII в. (с учетом реставрационных работ 1970–1990-х гг.).

6.4. Кованые железные воздушные связи, кованые подставы оконных и дверных проемов, кованые ставни окон, решетки окон, кованые двери перв. четв. XVIII в., XIX в. (с учетом реставрационных работ 1970–1990-х гг.).

6.5. Капитальные стены, столбы, сводчатые и плоские перекрытия перв. четв. XVIII в., XIX в., их конструкция и материал, включая кирпичную кладку стен и сводов, сомкнутый свод четверика, коробовые своды и конхи апсиды, система коробовых сводов по подпружным аркам, столбам и распалубкам в трапезной с приделами, коробовый свод южной палатки, ниши в стенах апсиды, плоские перекрытия в нижнем ярусе колокольни и в южной палатке (с учетом реставрационных работ 1970–1990-х гг.).

7. Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, столбов, сводчатых и плоских перекрытий перв. четв. XVIII в., XIX в., местоположение, форма и размер дверных проёмов, открытое пространство паперти в портике на западном фасаде (с учетом реставрационных работ 1970–1990-х гг.) (приложение №3 к настоящему предмету охраны).

7.1. Лестница колокольни, XVIII-XIX вв.: местоположение внутрискладной лестницы в северной стене нижнего яруса, конструкция, материал и оформление, включая кирпичные марши с деревянными проступями (с учетом реставрационных работ 1970–1990-х гг.).

7.2. Элементы архитектурно-художественного оформления интерьера: оформление двух столбов со срезанными углами трапезной - креповка поверхностей, цоколь с профилированным верхом, антаблемент с архитравом, фризом и карнизом.

8. Монуументальная живопись в интерьере (местоположение, сюжеты согласно схеме - приложение №2 к настоящему предмету охраны).

8.1. На стенах и сводах четверика, 1767 г., 1860-х гг., техника клеевой живописи, расположение сюжетов на своде, на стенах в шести регистрах,

расположение сюжетов в алтаре (с учетом реставрационных работ 1970-1990-х гг.).

8.2. Монументальная живопись в трапезной, XIX в., включая ростовые фигуры святых на столбах (техника масляной живописи):

южный столб: Св. мч. Екатерина, Св. Митрофан, неизвестный святой;  
северный столб: два неизвестных святых.

9. Иконостасы четверика и трапезной XVIII в. (местоположение - приложение №3 к настоящему предмету охраны) (перенесены из с. Верховье Солигаличского района), включая каркасную конструкцию, материал (дерево), декоративное оформление (резьба, позолота):

главный пятиярусный иконостас храма, XVIII в., его конструкция, резное оформление, позолота, включая прорезные колонны с мотивом виноградной лозы и лиственнно-волютными капителями, постаменты колонн, антаблементы с фризами и профилированными карнизами, раскрепованные над колоннами, резные рамы икон, прорезные царские врата арочной формы, декорированные резным лиственным орнаментом коврового типа, с овальными образами «Благовещения» и четырех евангелистов.

однойярусные иконостасы приделов Николая Чудотворца и Всех Святых (южный) и Петра и Павла (северный) в трапезной, XVIII в., включая прорезные колонны с мотивом виноградной лозы и лиственнно-волютными капителями, постаменты колонн, антаблементы с фризами и профилированными карнизами, раскрепованные над колоннами, резные рамы икон, прорезные царские врата арочной формы, декорированные резным лиственным орнаментом коврового типа.

10. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №1  
к предмету охраны объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Церковь Богоявления (Никольская)», 1684 г.  
(Костромская область, г. Нерехта)

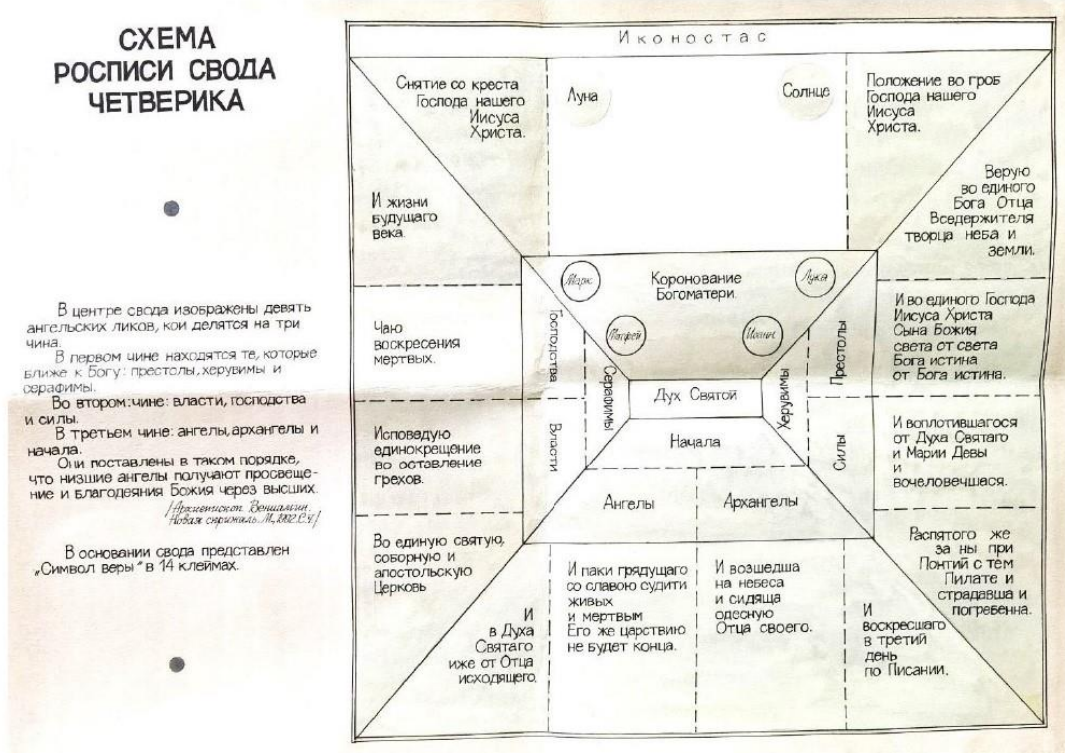
Надписи на внутренних откосах северного и южного  
дверных проемов четверика, 1767 г.

— на откосах северного портала «Трудами и присмотромъ сія церкви священника Макарія Алексіева тщаниемъ тщаниємъ строителей Григорія Михайлова сына мещанина Ивана Имельянова Гащина и Ивана Васильева Самохвалова Степаниа Дмитрева и тоя церкви вкладчиковъ ихъ же имена въ книгахъ живо[утр.] суть на небесехъ [в]сехъ приходскихъ людей расписывали сію св. церковь стннымъ писмомъ изографы г. Ярославля [утр.] Владен мс[утр.] Афанасій Андреевъ Иванъ Андреевъ Шустовы», «Стефанъ Андреевъ Столяровъ Андрей Денисовъ Холщевниковъ. Устинъ Никифоровъ Кружевниковъ Федоръ Петровъ Басалаевъ Андрей Осиповъ Сапожниковъ Федоръ Андреевъ Мясниковъ Николай Афанасьевъ Гребеньщиковъ Михайло Демидовъ Поповъ Петръ Алексеевъ Звонарѣвъ подмошки Нерехтскія купцы Данило Егоровъ Ниминъ Михайловъ Самсонъ».

— на откосах южного портала «Во славу святыхъ единосущныхъ животворящихъ неразделимыхъ Троицы При[утр.]де Благочестивейшихъ Великихъ Государыни Императрицы Екатерины Алексіевны Самод. Всерос. Государе Цесаревиче и Великомъ Князе Павле Петровиче Благословеніемъ же Преосвященнаго Дамаскина ЕПИСКОПА Костромскаго и Галицкаго написана сія св. церковь Богоявления Господ. и предель св. ап. Петра и Павла и авонъ стны стннымъ письмомъ при священнике [утр.]ерве алексіе с [утр.] лексіе съ и д[утр.] ... в лето (нрзб) [утр.]а Бога слово [утр.] господне лн[утр.] с (нрзб) рс [утр.] под о [утр.]...Петра и Павла», «Во славу святыхъ единосущныхъ животворящихъ нераздельная Троицы Отца и Сына и Св. Духа При державе Благочестивейшаго Самодержавнейшаго Великаго Государя нашего Императора Николая Александровича всея России Благословеніемъ Пресвященнейшаго Тихона Епископа Костромскаго и Галичскаго обновлена стенная живопись храма Богоявленія Господня въ лето от рождества во плоти Бога слова 1867 г. 19 октября при священнике отце Василье Царскимъ Тщаниемъ Церковнаго Старосты Федора Григорьевича Ананьева. Работал живопис[утр.]».

**Приложение №2**  
к предмету охраны объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Церковь Богоявления (Никольская)», 1684 г.  
(Костромская область, г. Нерехта)

**Сюжеты свода четверика.**



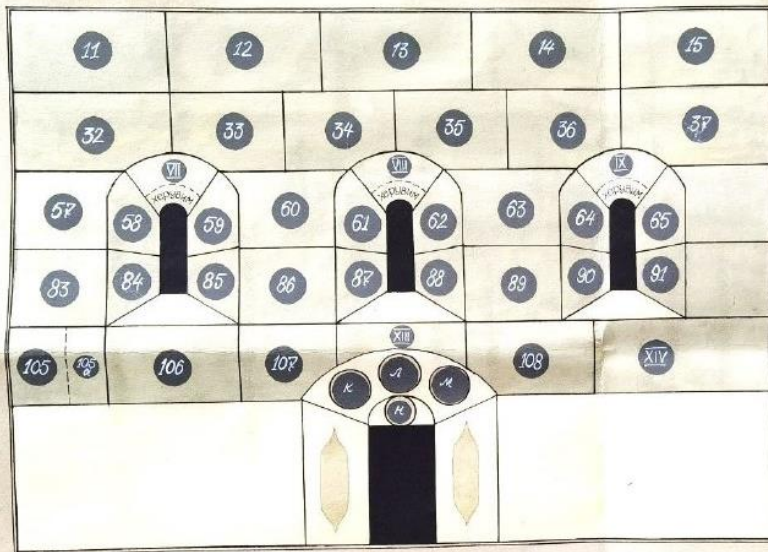
**Сюжеты южной стены четверика.**



- Христос в венце царя [Матф. 1:2-3].*
- 1 Явление Ангела Господня Захарии с вестью о рождении сына Иоанна. [Лука 1:5-20].
- 2 Встреча Марии и Елизаветы. [Лука 1:39-42].
- 3 Рождество Иосана Претечи. [Лука 1:57-63].
- 4 Рождество Христово. [Матф. 2:1-11].
- 5 Бегство в Египет. [Матф. 2:13-14].
- 6 Исцеление расслабленного. [Матф. 9:1-8].
- 7 Исцеление тащи Петра. [Матф. 8:14-15].
- 8 Исцеление слепого. [Матф. 9:1-11].
- 9 Чудо о насыщении пятью хлебами. [Матф. 6:33-44].
- 10 Исцеление бесноватого. [Матф. 9:31-34].
- 11 Исцеление расслабленного. [Лука 5:18-26].
- 12 Воскрешение Лазаря. [Иван. 11:1-45].
- 13 Вход Господен в Иерусалим. [Матф. 21:1-11].
- 14 Предательство Иуды. [Лука 22:3-6].
- 15 Тайная вечеря. [Лука 22:14-38].
- 16 Омовение ног. [Иван. 13:4-12].
- 17 Моление о чаше. [Лука 22:41-44].

## Сюжеты северной стены четверика.

### СХЕМА РОСПИСИ СЕВЕРНОЙ СТЕНЫ ЧЕТВЕРИКА



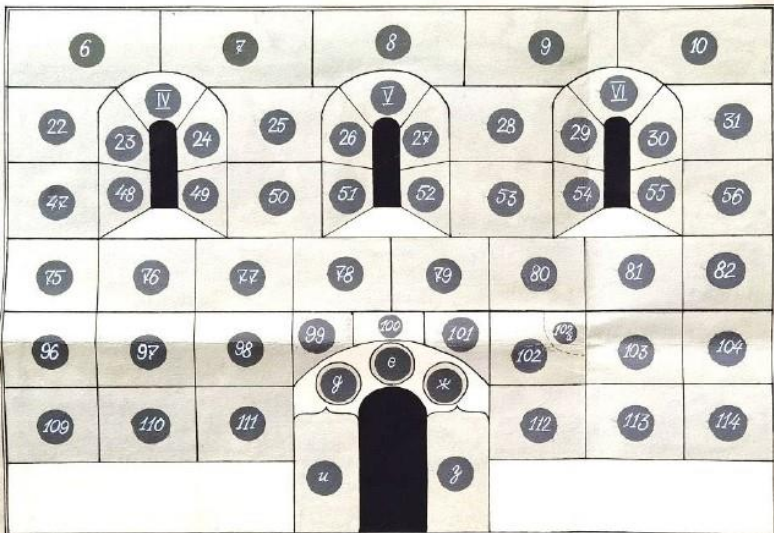
- Христологический цикл (Фрески 12-51)*
- 11 Крещение Господа Иисуса Христа (Богоявление). /Матр. 1:9-11, Матр. 3:13-17/
  - 12 Искушение Иисуса Христа диаволом в пустыне. /Матр. 4:1-11/
  - 13 Призвание апостола Матфея. /Матр. 6:27-31/
  - 14 Брак в Кане Галилейской. /Матр. 2:1-9/
  - 15 Изгнание торгующих из храма. /Матр. 21:12-13/
  - 32 Продолжение притчи о богаче и нищем Лазаре. /Лука. 16:19-31/

- 33 Исцеление прокаженных. /Лука. 17:12-19/
- 34 Притча о винограде. /Матр. 20:1-16/
- 35 Две лепты ведной вдовицы. /Матр. 12:41-44/
- 36 Спасение мытаря Закхья. /Лука. 19:1-10/
- 37 Проповедь на Елеонской горе. /Матр. 24:1-38/
- 38 Несение креста на Голгофу. /Матр. 27:31-53/
- 39 Распятие. /Матр. 23:33-40/
- 40 Воскресение Христово
- 41 Явление Христа Марии. /Матр. 20:11-18/

- 57 Жены-мироносицы у гроба Господня. /Матр. 28:1-8/
- 58 Явление Иисуса Христа апостолам. /Лука. 24:33-53/
- 59 Явление Иисуса Христа путешествующим Луце и Клеоне. /Лука. 24:13-32/
- 60 Явление Христа ученикам на море Тивериадском. Чудесный улов рыбы. /Матр. 21:1-14/
- 61 Заветы Иисуса Христа апостолу Петру. /Матр. 21:15-24/
- 62 Видение Агнца и праведников на горе Сион. /Матр. 24:1-5/
- 63 Видение трех Ангелов: Ангела с свечным Евангелием; Ангела провозглашающего падение Вавилона; Ангела с чашей гнева Господня. /Матр. 24:6-13/
- 64 Видение подобного сыну человеческому, сидящему на облаке с серпом в руке. /Матр. 24:14-16/
- 65 Семь Ангелов получают семь золотых чаш, наполненных гневом Бога. /Матр. 16:7/
- 66 Ангелы выливают чаши гнева Божия на землю. /Матр. 16:1-19/
- 67 Вавилонская блудница. /Матр. 17:1-5/
- 68 Падение Вавилона. /Матр. 18:1-19/
- 69 Господь повергает лжепророка и зверя в огненное озеро. /Матр. 19:20/
- 70 Ангел заковывает сатану цепью и низвергает его в бездну на тысячу лет. /Матр. 20:1-3/
- 71 Второе ввержение сатаны и лжепророка в огненное озеро на веки веков. /Матр. 20:8-10/
- 72 Ангел показывает Иоанну святой город новый Иерусалим. /Матр. 21:10-21/
- 73 Преставление свт. Николая
- 74 Ангелы провожат душ свт. Николая
- 75 Перенесение мощей свт. Николая в г. Бар
- 76 Чудо избавления Агрикова сына Василия от сарацинского плена
- 77 Чудо о трех иконах свт. Николая
- 78 Ахтырская икона Богоматери
- 79 Хлыновская икона Богоматери
- 80 Спас Симанулл во облаце
- 81 Икона Богоматери Благоуханный цвет
- 82 Цесарская икона Богоматери
- 83 Пророцтв Исаак
- 84 Пророцтв Авраам
- 85 Пророцтв Иаков
- 86 Пророцтв Иосиф Прекрасный

## Сюжеты западной стены четверика.

### СХЕМА РОСПИСИ ЗАПАДНОЙ СТЕНЫ ЧЕТВЕРИКА

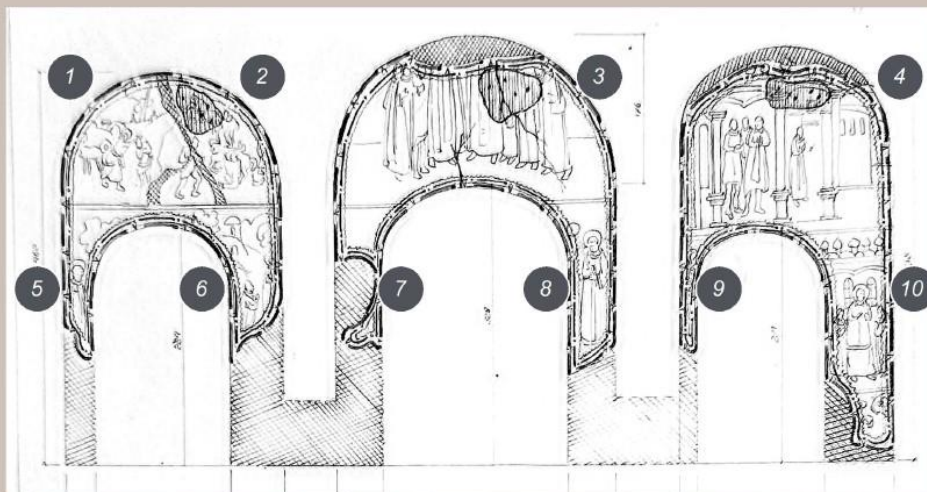


- Христологический цикл (Фрески 12-51)*
- 6 Повиение младенцев. /Матр. 2:16-18/
  - 7 Обрезание Господне. /Лука. 2:21/
  - 8 Сретение. /Лука. 2:22-38/
  - 9 Беседа отрока Иисуса Христа с учителями в храме. /Лука. 2:46-50/
  - 10 Иоанн Креститель проповедует крещение покаяния для прощения грехов. /Лука. 3:3/
  - 21 Господь и самарянка. /Матр. 23:59-62/
  - 22 Чудо избавления корабля от потопления. /Матр. 9:23-24/
  - 23 Нагорная проповедь. /Матр. 5:1-48, 61:24, 71:20/
  - 24 Притча о немущем одежд для брачного пира. /Матр. 22:1-14/

- 25 Притча о долге. /Матр. 18:23-35/
- 26 Притча о талантах. /Матр. 25:14-30/
- 27 Притча о собирающем сокровища для себя. /Лука. 12:16-21/
- 28 Проповедь о лодке. /Матр. 13:1-53/
- 29 Воскресение сына вдовицы. /Матр. 12:1-15/
- 30 Притча о богаче и нищем Лазаре. /Лука. 16:19-31/
- 31 Отречение Петра. /Лука. 22:54-61/
- 32 Рассказание Петра. /Лука. 22:62/
- 33 Бегство учеников Христа из Гефсиманского сада. /Матр. 26:56-68/
- 34 Приведение Христа к первосвященнику Анне. /Матр. 26:13-16/

- 57 Христос у КАИАФЫ первосвященника. /Матр. 18:24/
- 58 Христос у прокуратора Иудей понтия Пилата. /Матр. 18:29-40/
- 59 Христос у царя Ирода. /Лука. 23:8-11/
- 60 Поругание Христа. /Матр. 26:67-68/
- 61 Кронувание терновым венцом. /Матр. 26:67-68/
- 62 Бичевание Христа. /Матр. 27:1-11/
- 63 Вострубил третий Ангел - падение звезды полные. /Матр. 8:13-19/
- 64 Вострубил четвертый Ангел - поражение третьей части луны, солнца и звезд. /Матр. 8:12/
- 65 Вострубил пятый Ангел - отворение кладовя звезд и выход из дыма саранчи на землю. /Матр. 9:1-12/
- 66 Вострубил шестой Ангел - освобождение четырех ангелов и нашествие конного войска. /Матр. 9:13-19/
- 67 Видение огненного Ангела. /Матр. 10:1-7/
- 68 Погибание святого города язычниками. Пророчества двух свидетелей. Господь. /Матр. 11:1-4/
- 69 Явление жены, облеченной в солнце и дракона с семью головами и десятью рогами. /Матр. 12:1-6/
- 70 Видение зверя с семью головами и десятью рогами, выходящего из земли. /Матр. 13:1-18/
- 71 Спасение свт. Николаем трех девиц от бесчестия. /Матр. 13:16-21/
- 72 Спасение свт. Николаем корабельщика от потопления во время путешествия в галстину. /Матр. 13:17-18/
- 73 Поставление свт. Николая во епископы города Миры Ликийской метрополии
- 74 Ущешание воевод Непотияна, Уруса и Ергилиона посланных подавить мятеж во Фригии
- 75 Обращ свт. Николая
- 76 Избавление от казни трех мужей
- 77 Явление свт. Николая царю Константину
- 78 Явление свт. Николая купцу с векселью от спасения им от голода жителей г. Миры
- 79 Избавление трех воевод от смерти
- 80 Избавление корабля от потопления
- 81 Спасение свт. Николаем корабельщика от потопления
- 82 Римокар икона Богоматери
- 83 Спас Нерукотворный
- 84 Икона Богоматери Трерурица
- 85 Декусоматер
- 86 Богоматерь
- 87 Господь Вседержитель
- 88 Иоанн Предтеча
- 89 Архангел Гавриил
- 90 Архангел Михаил

## Сюжеты западной стены и откосов входных проемов алтаря.



- 1 «Крещение ап. Павла».
- 2 «Падение Савла» (по пути в Дамаск)
- 3 «Избранные святые» (преподобные со свитком)
- 4 Сюжет из цикла «Толковая служба»
- 5 «Преподобный со свитком»
- 6

- 7 (утрачено)
- 8 «Ангел с рипидой» (часть Небесной литургии)
- 9 «Преподобный со свитком»

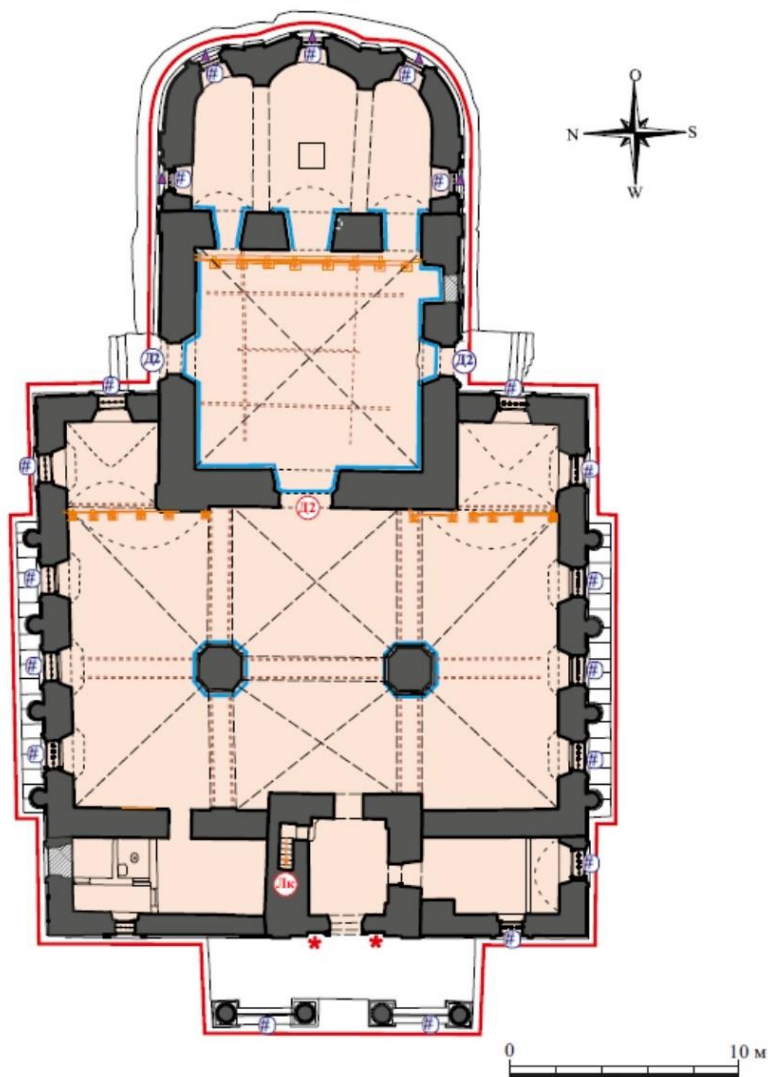
- 10 «Пятый (?) Вселенский собор»
- 11 «Спасение ап. Павла во время кораблекрушения»
- 12 «Падение и воскрешение юноши Евтиха» (цикл по житию апостола Павла)
- 13 «Первый Вселенский собор» (осуждение Ария)
- 14 «Ядй мою плоть...» (Христос перед престолом, из литургического цикла)
- 15 «Седьмой Вселенский собор» (осуждение иконоборцев)
- 16 «Второй Вселенский собор» (святители с нимбами).
- 17 «Третий Вселенский собор» (безбородый император Феодосий II младший на престоле).

Приложение №3  
к предмету охраны объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Церковь Богоявления (Никольская)», 1684 г.  
(Костромская область, г. Нерехта)

СХЕМА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

План 1 яруса

СХЕМА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

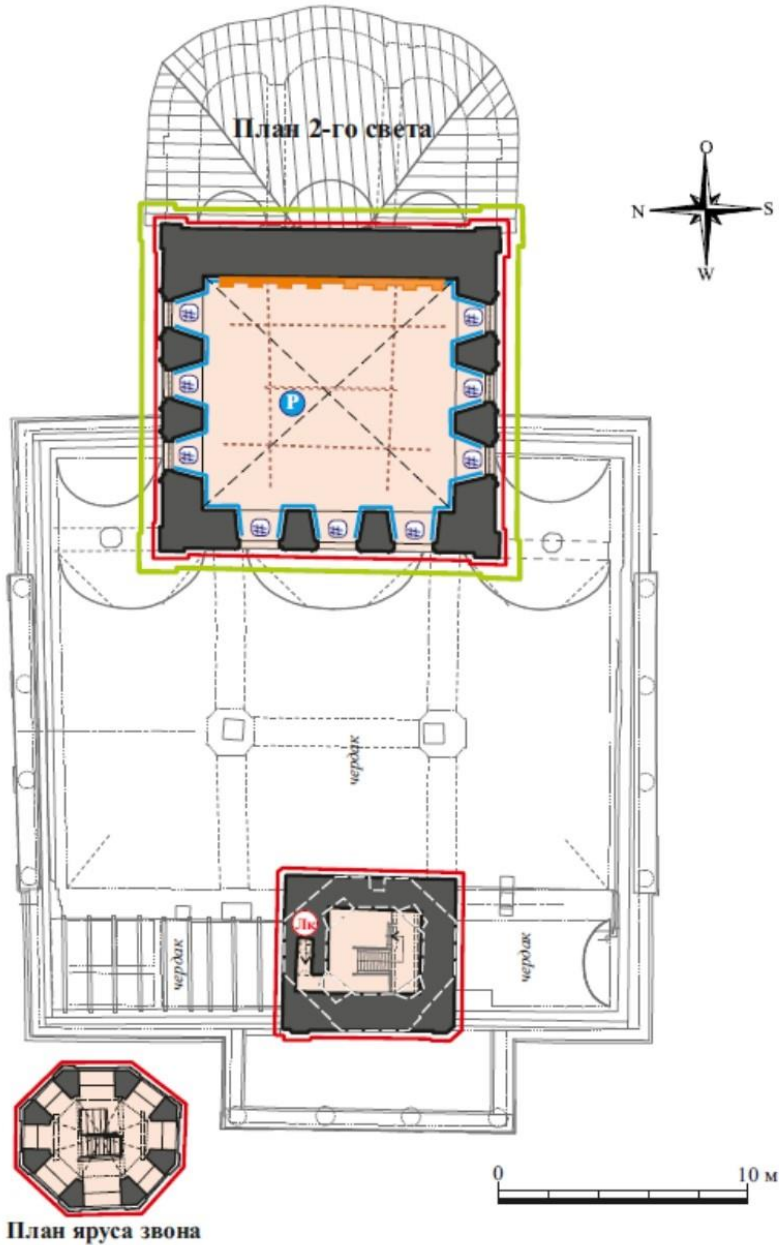


Условные обозначения:

- Объемно-пространственная композиция первой четверти XVIII в., XIX в.; композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов первой четверти XVIII в., XIX в. (с учетом реставрационных работ 1970 - 1990-х гг.)
- Капитальные стены, столбы первой четверти XVIII в., XIX в., их конструкция и материал (с учетом реставрационных работ 1970 - 1990-х гг.)
- Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен первой половины XVIII в., XIX в. (с учетом реставрационных работ 1970 - 1990-х гг.)
- Монументальная живопись 1767 г., 1860-е гг. на стенах, столбах и сводах
- Иконостасы нач. XVIII в. из церкви села Верховье Солигаличского района
- Своды коробовые, система коробовых сводов по подпружным аркам, столбам и распалубкам
- Сомкнутые своды
- Кованые воздушные связи
- 1к Лестница внутритриенная кирпичная
- 12 Двери двупольные железные кованые
- 12 Двери двупольные деревянные с остеклением
- # Кованые решетки окон и западного портика
- ▶ Кованые ставни окон
- \* \* Изразцы поливные полихромные, перв. четв. XVIII в.

# СХЕМА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

## Условные обозначения:



- Объемно-пространственная композиция первой четверти XVIII в., XIX в.; композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов первой четверти XVIII в., XIX в. (с учетом реставрационных работ 1970 - 1990-х гг.)
- Капитальные стены, столбы первой четверти XVIII в., XIX в., их конструкция и материал (с учетом реставрационных работ 1970 - 1990-х гг.)
- Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен первой половины XVIII в., XIX в. (с учетом реставрационных работ 1970 - 1990-х гг.)
- +—+—+—+— Иконостас нач. XVIII в. из церкви села Верховье Солигаличского района
- Монументальная живопись 1767 г., 1860-е гг. на стенах
- P Росписи сводов четверика
- Монументальная живопись в закомарах 1767 г., 1860-е гг.

Приложение №4  
к предмету охраны объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Церковь Богоявления (Никольская)», 1684 г.  
(Костромская область, г. Нерехта)

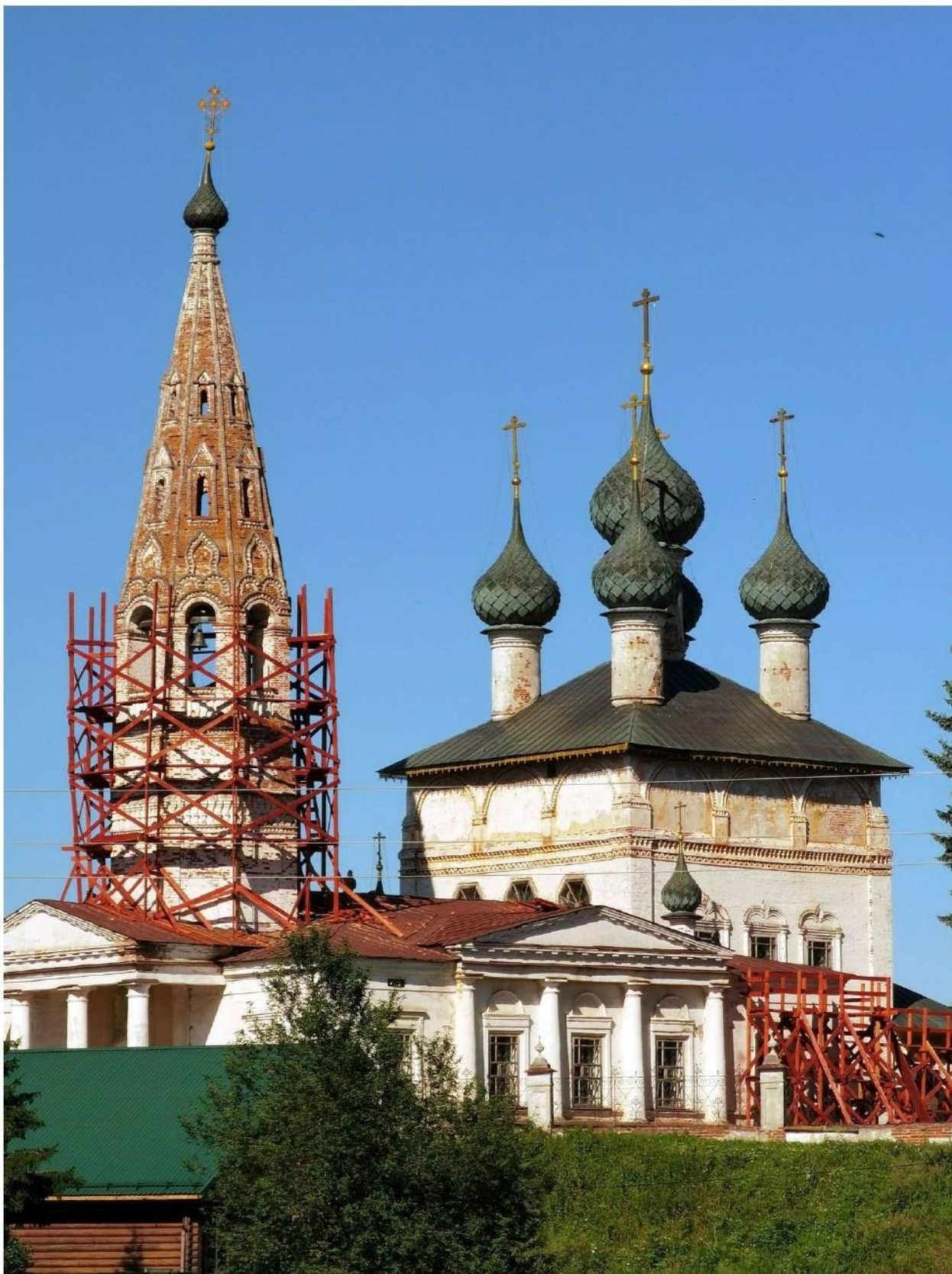
Натурная фотофиксация.



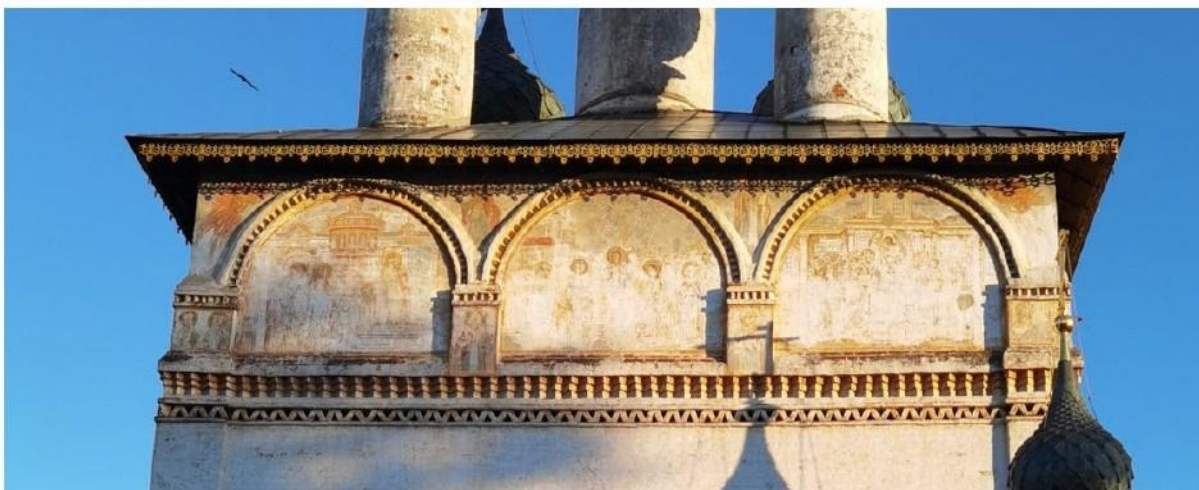
1. Костромская обл., г. Нерехта. Улица Ленина. Вид на церковь Богоявления (Никольскую) с юга. Фото июль 2024 г.



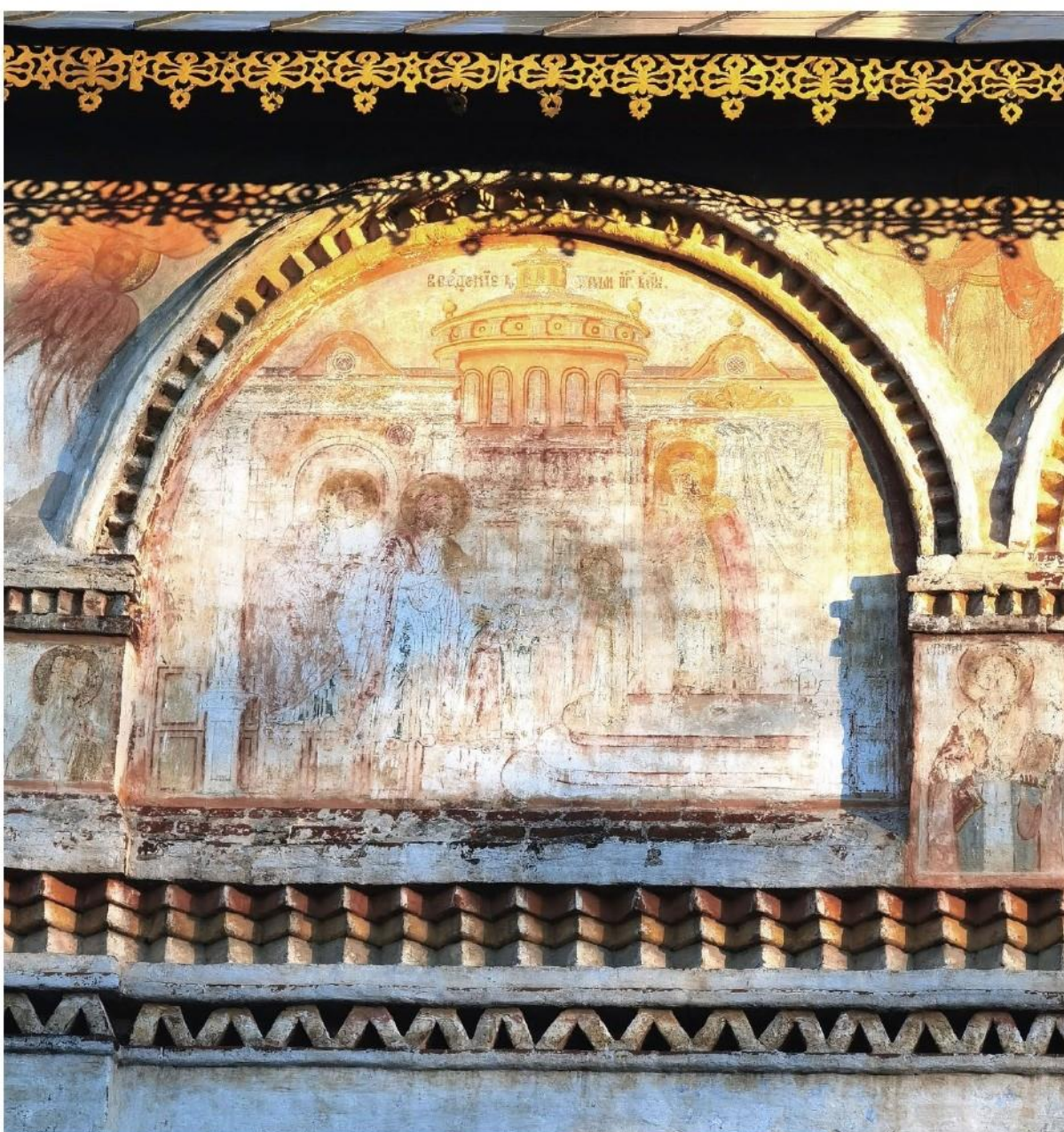
2. Костромская обл., г. Нерехта. Правый берег р. Нерехты у Торговой площади. Вид на церковный холм и церковь Богоявления (Никольскую) с юго-запада. Фото июль 2024 г.



3. Костромская обл., г. Нерехта. Общий вид церкви Богоявления (Никольской) с юго-запада. Фото июль 2024 г.



4. Костромская обл., г. Нерехта. Северный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской).



5. Костромская обл., г. Нерехта. Северный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской). Левая композиция «Введение во храм».



6. Костромская обл., г. Нерехта. Северный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской). Средняя композиция «Успение Богородицы».



7. Костромская обл., г. Нерехта. Северный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской). Правая композиция «Троица Ветхозаветная».



8. Костромская обл., г. Нерехта. Северный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской). Фигуры святых на правой и левой угловых лопатках.



9. Костромская обл., г. Нерехта. Западный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской). Фото июль 2024 г.



10. Костромская обл., г. Нерехта. Западный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской). Левая композиция «Воздвижение креста».



11. Костромская обл., г. Нерехта. Западный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской). Фигуры двух святых.



12. Костромская обл., г. Нерехта. Западный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской). Средняя композиция «Воскресение Христа».



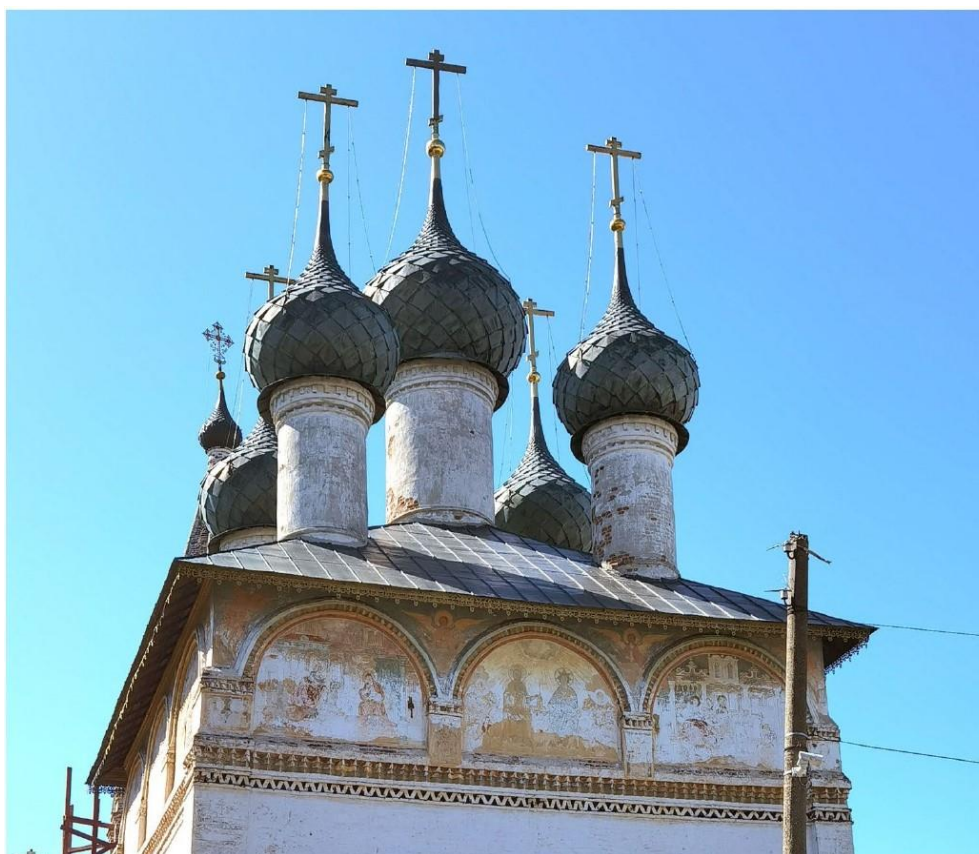
13. Костромская обл., г. Нерехта. Западный фасад четверика церкви Богоявления (Никольской). Правая композиция «Преображение».



14. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Северный фасад четверика. Окраска карниза четверика: пилю и бегунца.



15. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Оформление архивольтов ложных закомар и пилонов.



16. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Восточный фасад четверика. Фото июль 2024 г.



17. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Восточный фасад четверика. Левая композиция «Благовещение». Фото июль 2024 г.



18. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Восточный фасад четверика. Средняя композиция «Троица Новозаветная». Фото июль 2024 г.



19. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Восточный фасад четверика. Правая композиция «Рождество Христово». Фото июль 2024 г.



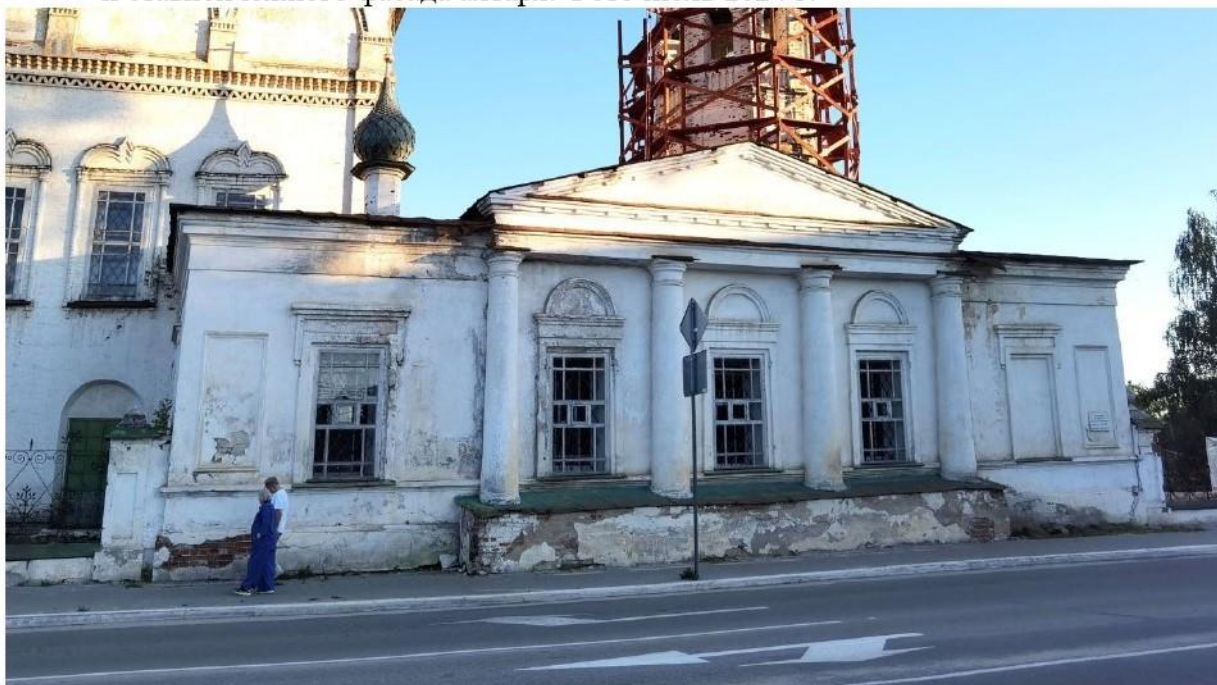
20. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Портал северного фасада четверика. Фото июль 2024 г.



21. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Портал южного фасада четверика. Фото июль 2024 г.



22. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Окно с наличником и ставней южного фасада алтаря. Фото июль 2024 г.



23. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Северный фасад трапезной с приделом и северной палаткой. Фото июль 2024 г.



24. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Южный фасад трапезной с приделом и южной палаткой. Фото июль 2024 г.



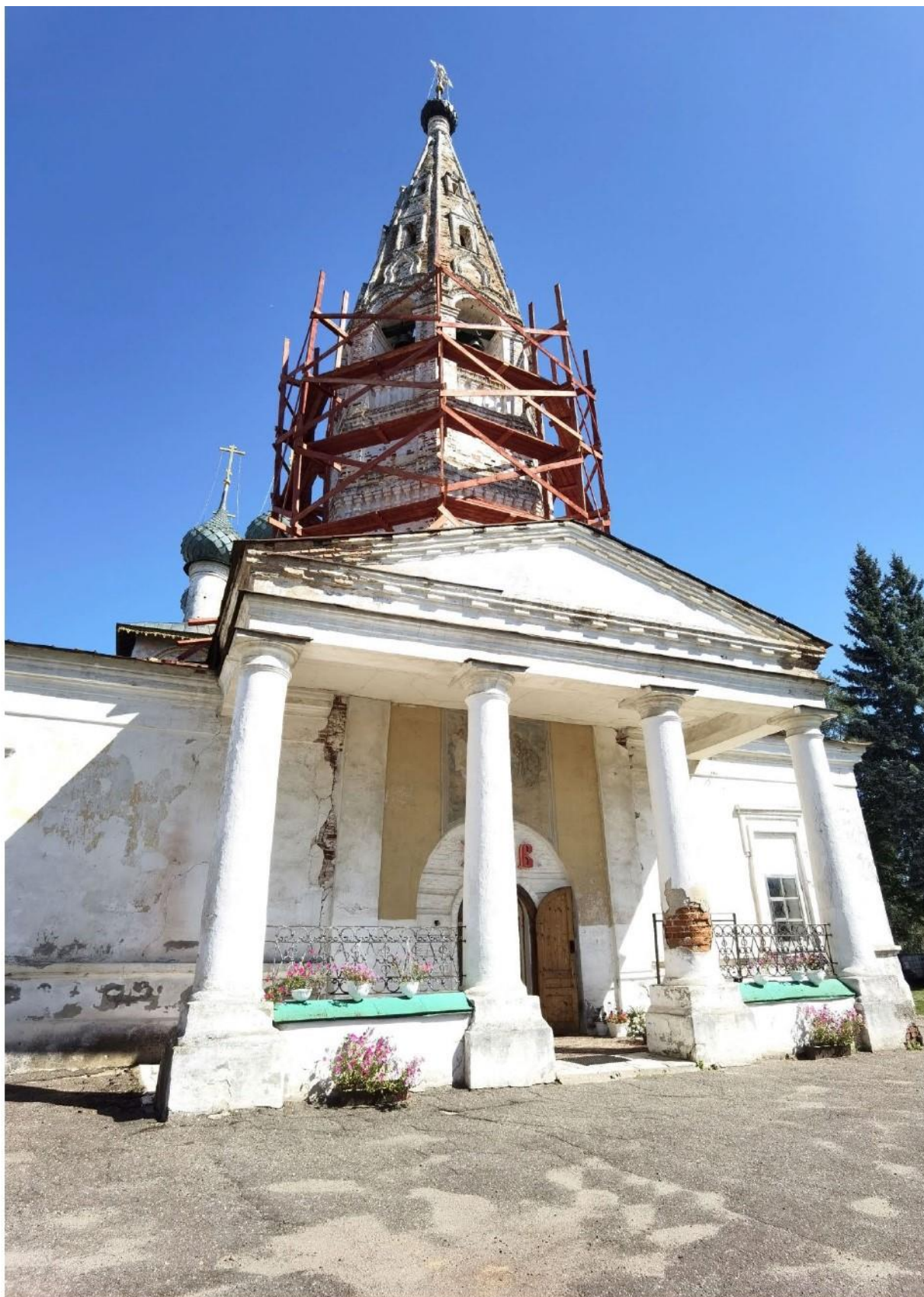
25. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Фрагмент южного фасада трапезной. Фото июль 2024 г.



26. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Южная палатка. Окно южного фасада. Фото июль 2024 г.



27. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Северная палатка. Общий вид с запада. Фото июль 2024 г.



28. Костромская обл., г. Нерехта. Западный входной портик церкви Богоявления (Никольской) с юго-запада. Фото июль 2024 г.



29. Костромская обл., г. Нерехта. Рустованный фасад в нише входа в церковь Богоявления (Никольскую) с печными изразцами 1-й четверти XVIII века. Фото июль 2024 г.



30. Костромская обл., г. Нерехта. Живописная композиция «Богоявление» над входом в церковь на западном фасаде колокольни. Фото июль 2024 г.



31. Костромская обл., г. Нерехта. Печные изразцы на западном фасаде колокольни. Фото июль 2024 г.



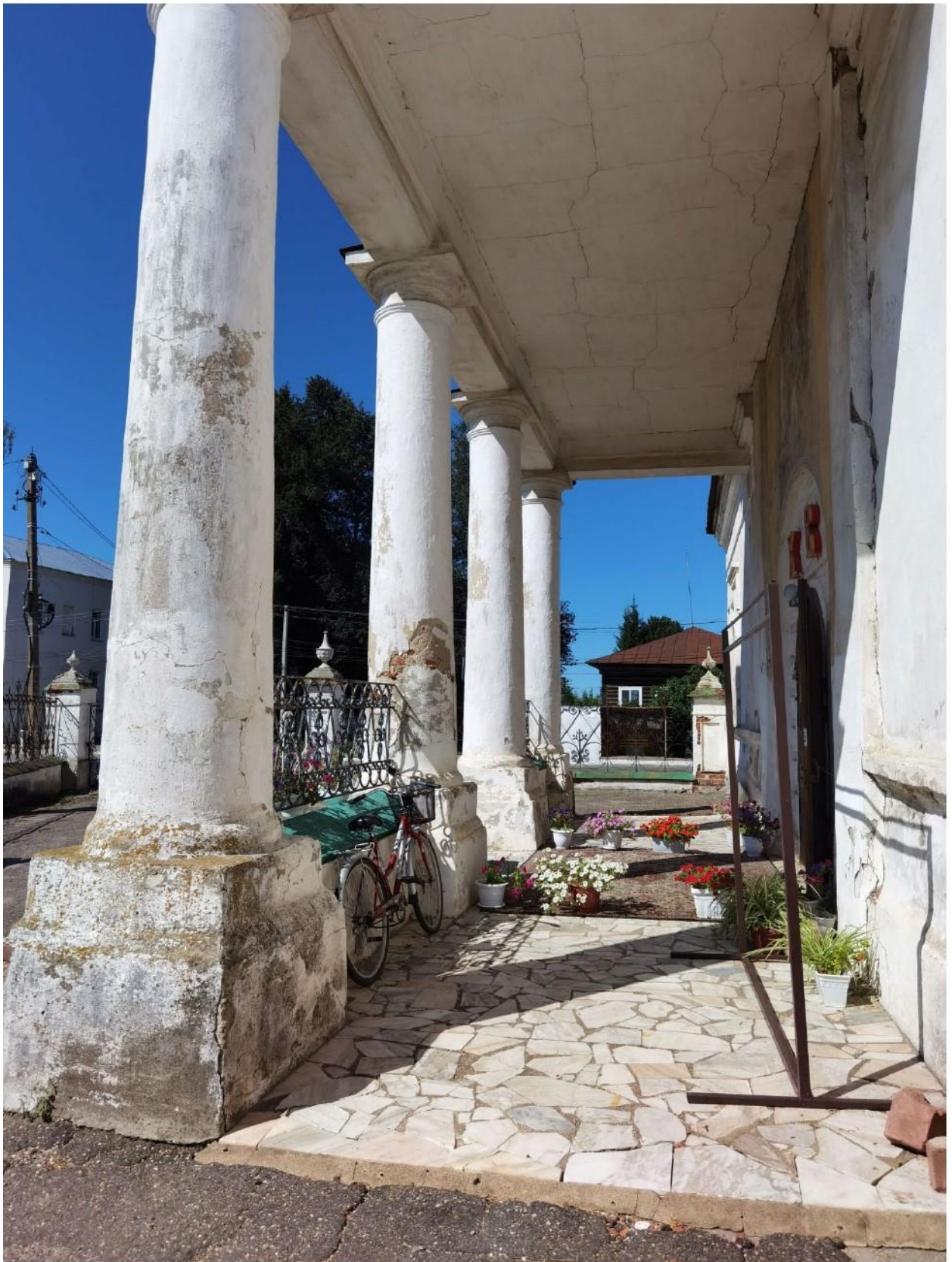
32. Костромская обл., г. Нерехта. Печные изразцы на западном фасаде колокольни. Фото июль 2024 г.



33-34. Костромская обл., г. Нерехта. Забеленные печные изразцы на западном фасаде колокольни. Фото июль 2024 г.



35. Костромская обл., г. Нерехта. Печные изразцы на западном фасаде колокольни. Фото июль 2024 г.



36. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Западная паперть. Фото июль 2024 г.



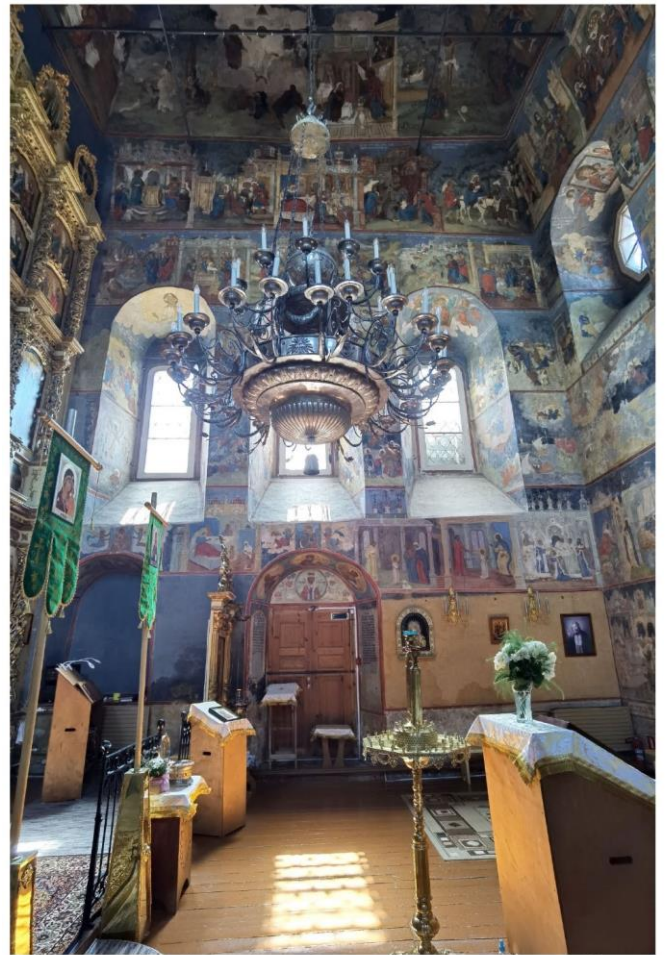
37. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Парапет и кованая решетка западной паперти. Фото июль 2024 г.



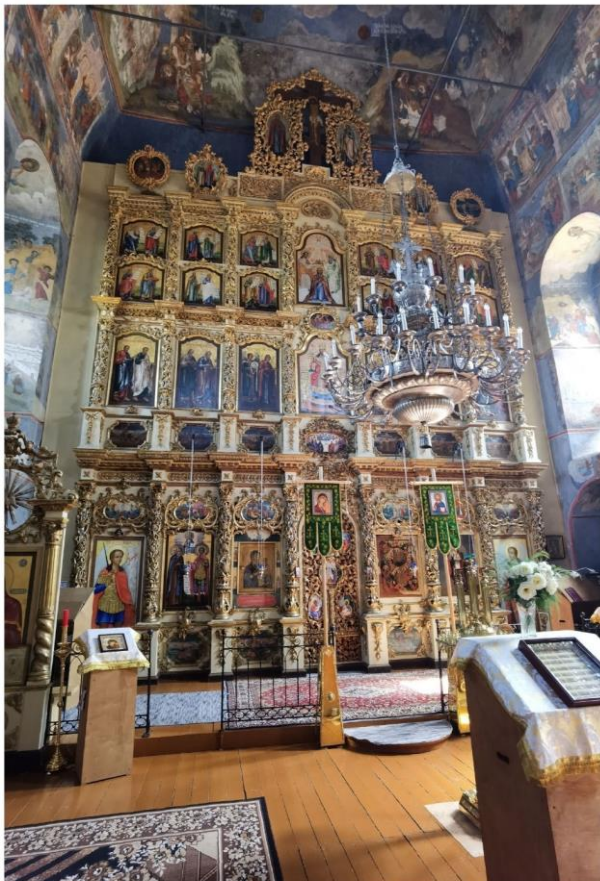
38. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Колокольня. Декор шатра. Фото июль 2024 г.



39. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Западная стена. Фото июль 2024 г.



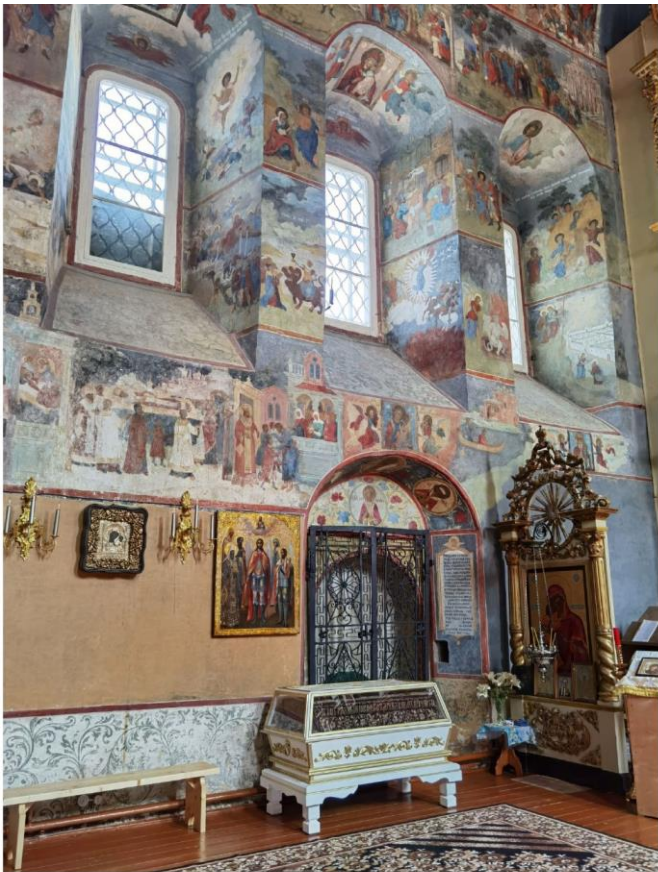
40. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Южная стена. Фото июль 2024 г.



41. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Восточная стена с иконостасом, перенесенным из с.Верховье. Фото июль 2024 г.



42. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Северная стена. Фото июль 2024 г.



43. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Нижняя часть северной стены. Фото июль 2024 г.



44. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Верхняя часть северной стены и начало свода. Фото июль 2024 г.



45. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Свод. Фото июль 2024 г.



46. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Роспись свода. Фото июль 2024 г.



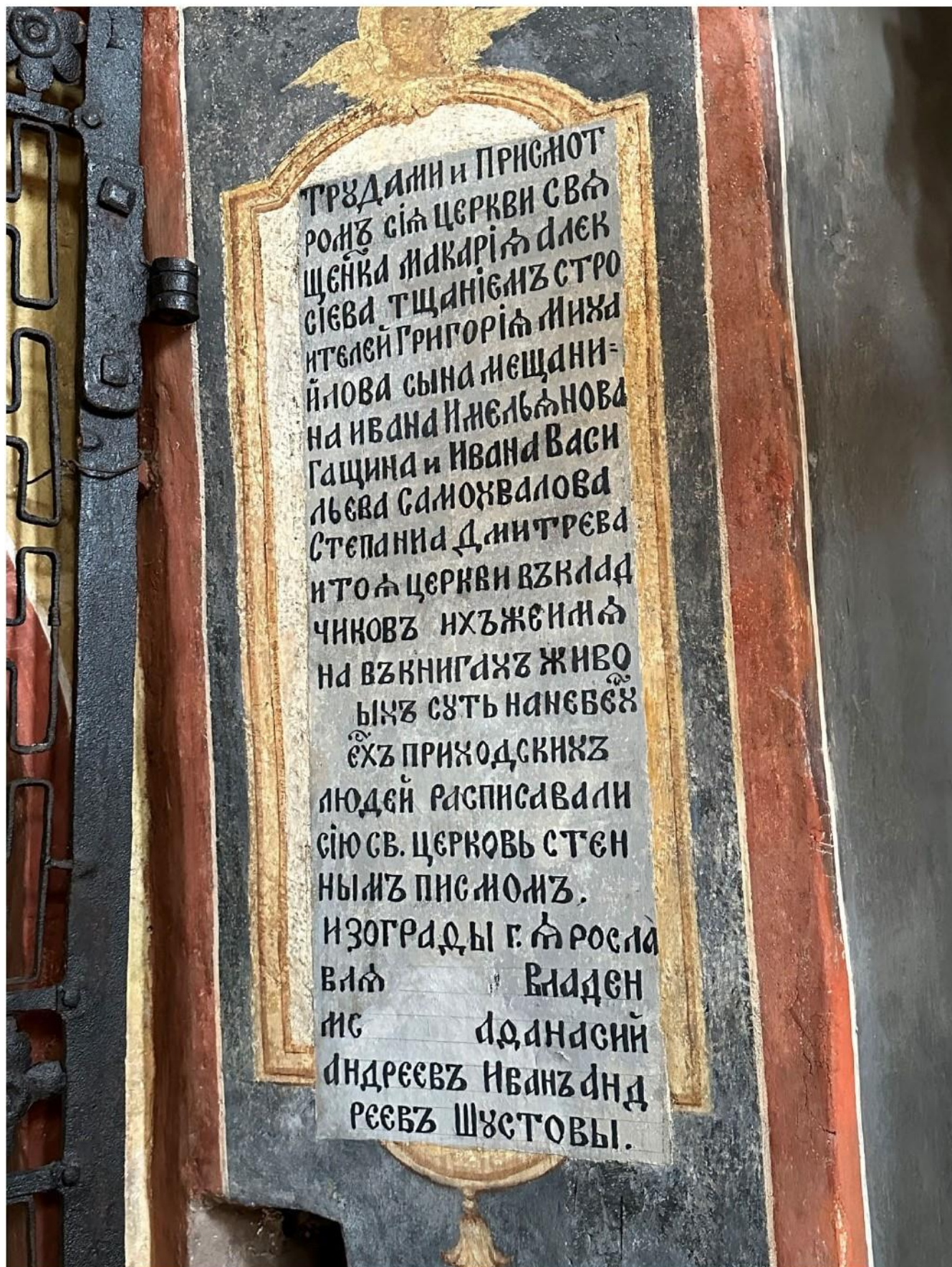
47. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Западная стена. Фото июль 2024 г.



48. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Западная стена. Фото июль 2024 г.



49. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Южная стена. Фото июль 2024 г.



50. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Надпись на откосе северной стены. Фото июль 2024 г.

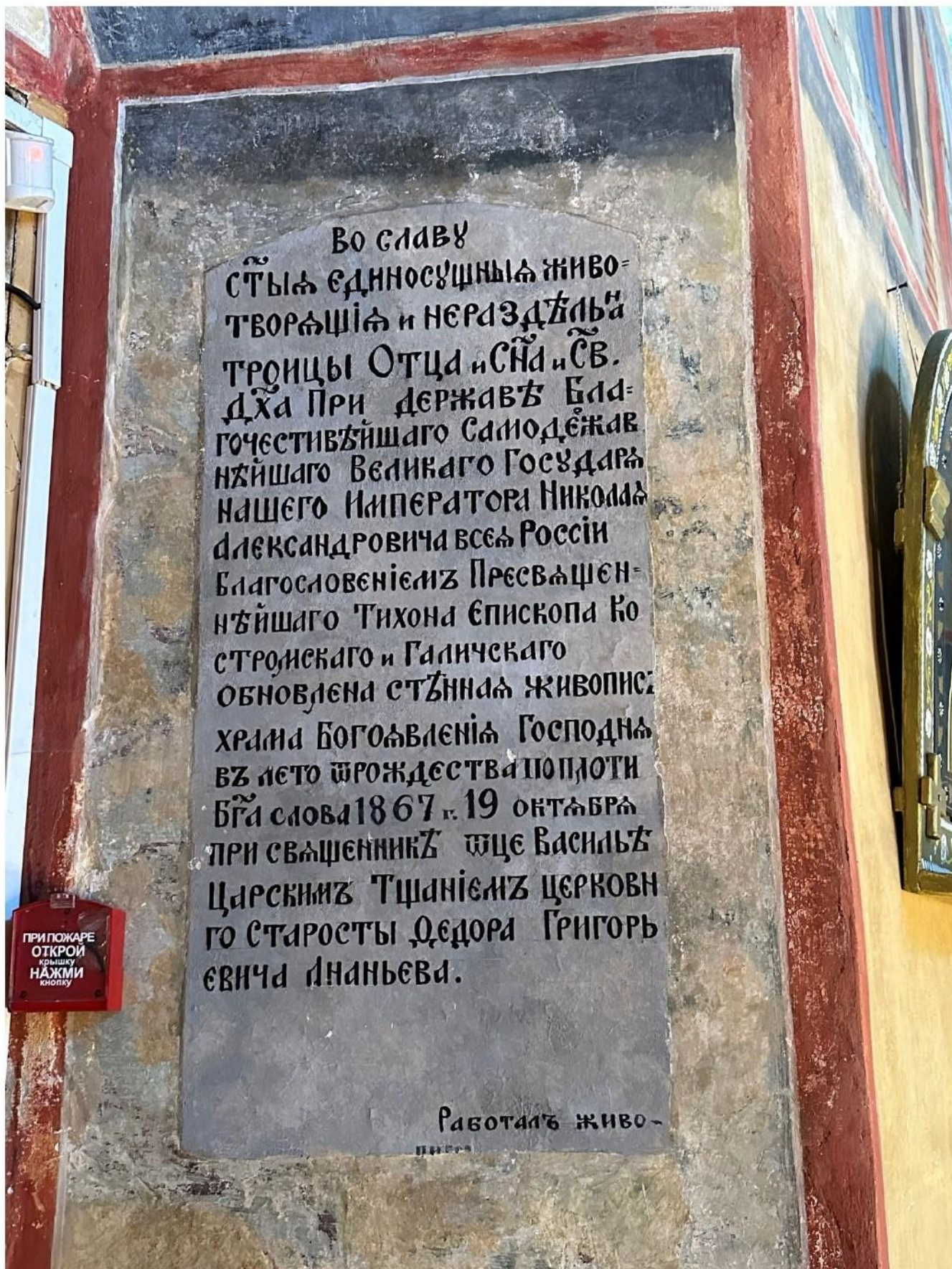


51. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Надпись на откосе северной стены. Фото июль 2024 г.



ВОСЛАВУ  
 СТЫА ЕДИНОСЪЩНЫА ЖВОТ-  
 ВОРОЩІА Нераздѣлныа Трѣцы  
 Прид . . ѿ Благочестивѣишиа Ве-  
 ликіа Государони Императрицы  
 ЕКАТЕРІНЫ ІЛЕКСІЕВНЫ Самод.  
 Всерос. Государѣ Цесаревичѣ  
 и Великому Князѣ Павлѣ Петро-  
 ВИЧѣ Благословеніемъ же Преос-  
 вѣщеннаго Дамаскина ЕПИСКОПА  
 Костромскаго и Галицкаго Написана  
 сіа св. Церковь Богоавлениа Господ.  
 и предѣла св. ап. Петра и Павла на вон-  
 стени стенимъ письюмъ при  
 свѣщенникѣ  
 КСІЗ О П  
 ВЪ И Д  
 Ш СЪВ  
 СЛОВО  
 ПИ  
 ИС  
 РС  
 О  
 Н  
 И  
 Ш  
 И  
 ПЕТРА И ПАВЛА

52. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Надпись на откосе южной стены. Фото июль 2024 г.



Во славу  
СѢТЬСЯ ЕДИННОСУЩНЫМЪ ЖИВО-  
ТВОРАЩІИМЪ И НЕРАЗДѢЛЬНУ  
ТРОИЦЫ ОТЦА И СНА И СѢ.  
ДХА ПРИ ДержавѢ Благочестивѣйшаго Самодежав-  
нѣйшаго Великаго Государя  
нашего Императора Николая  
Александровича всея Россіи  
Благословеніемъ Пресвящен-  
нѣйшаго Тихона Епископа Ко-  
строискаго и Галическаго  
обновлена стѣнная живопись  
храма Богоавленіа Господня  
въ лето шрождества поплоти  
БѢга слова 1867 г. 19 октября  
при священникѢ шце ВасильѢ  
Царскимъ Тщаніемъ церков-  
наго старосты Дедора Григорь  
евича Днаньева.

Работалъ живо-

53. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Четверик. Надпись на откосе южной стены. Фото июль 2024 г.



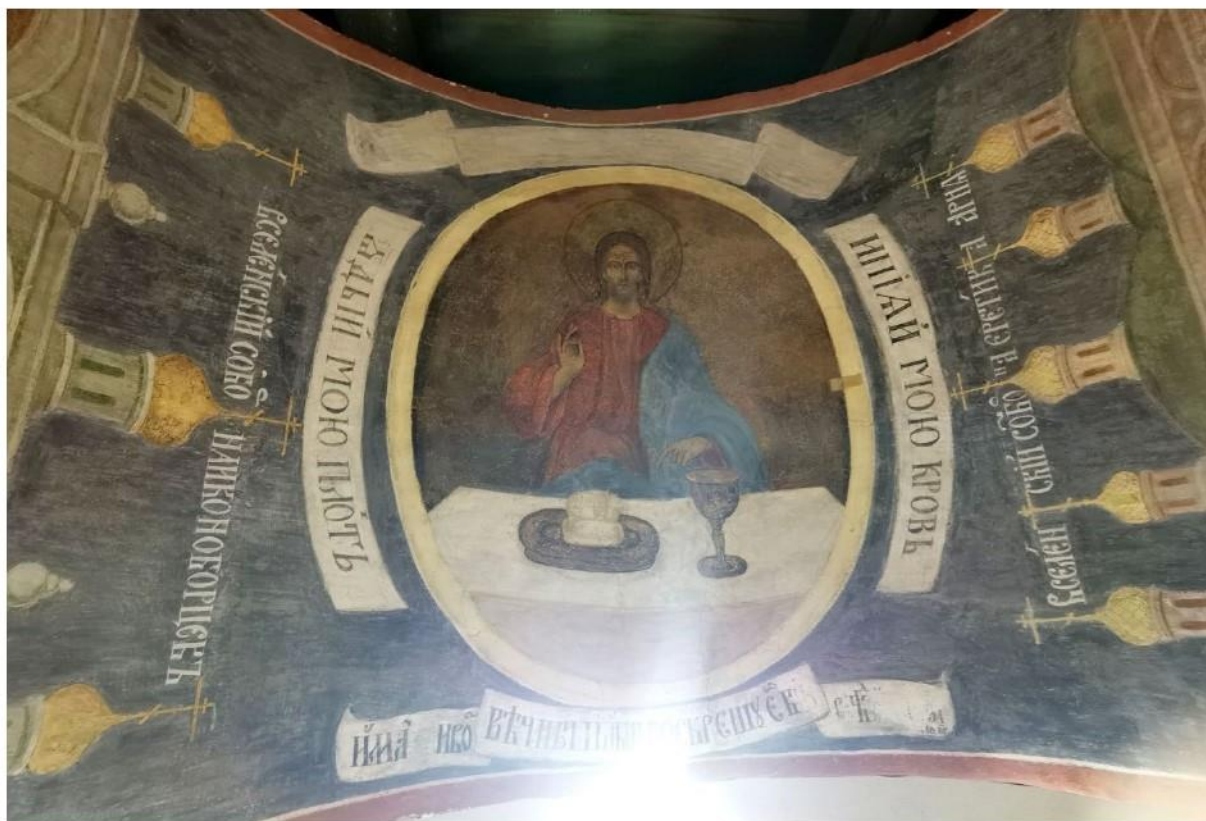
54. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсиды четверика. Фрагмент интерьера. Вид от южного входа Фото июль 2024 г.



55. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсиды четверика. Общий вид от южного входа. Фото июль 2024 г.



56. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсиды четверика. Фрагмент интерьера центральной части. Фото июль 2024 г.



57. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсиды четверика. Фрагмент интерьера центральной части. Роспись в арке центрального проема. Фото июль 2024



58. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсиды четверика. Фрагмент интерьера центральной части. Роспись над аркой центрального проема. Фото июль 2024 г.



59. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсиды четверика. Южная часть: роспись над аркой южного проема. Фото июль 2024 г.



60. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсиды четверика, роспись арки северного проема.



61. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Вид на западную стену и вход из колокольни. Фото июль 2024 г.



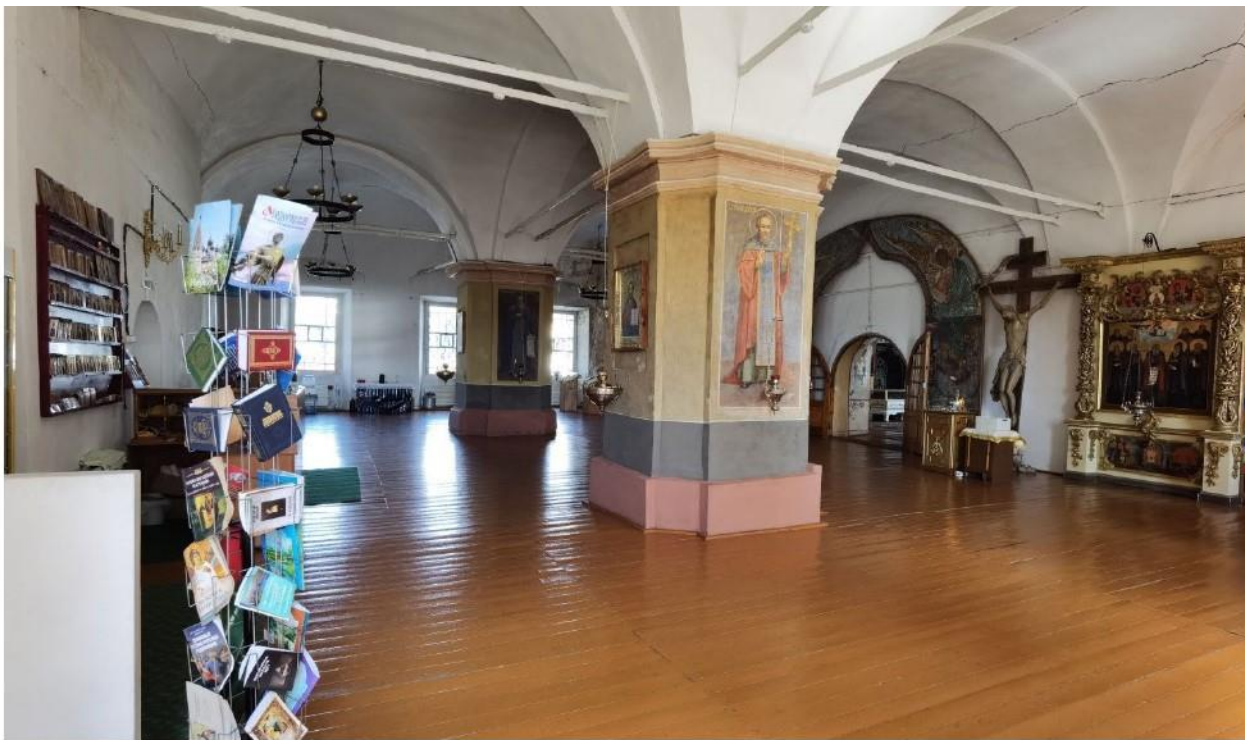
62. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Южный столб и юго-западная часть помещения. Фото июль 2024 г.



63. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. северный столб и северо-западная часть помещения. Фото июль 2024 г.



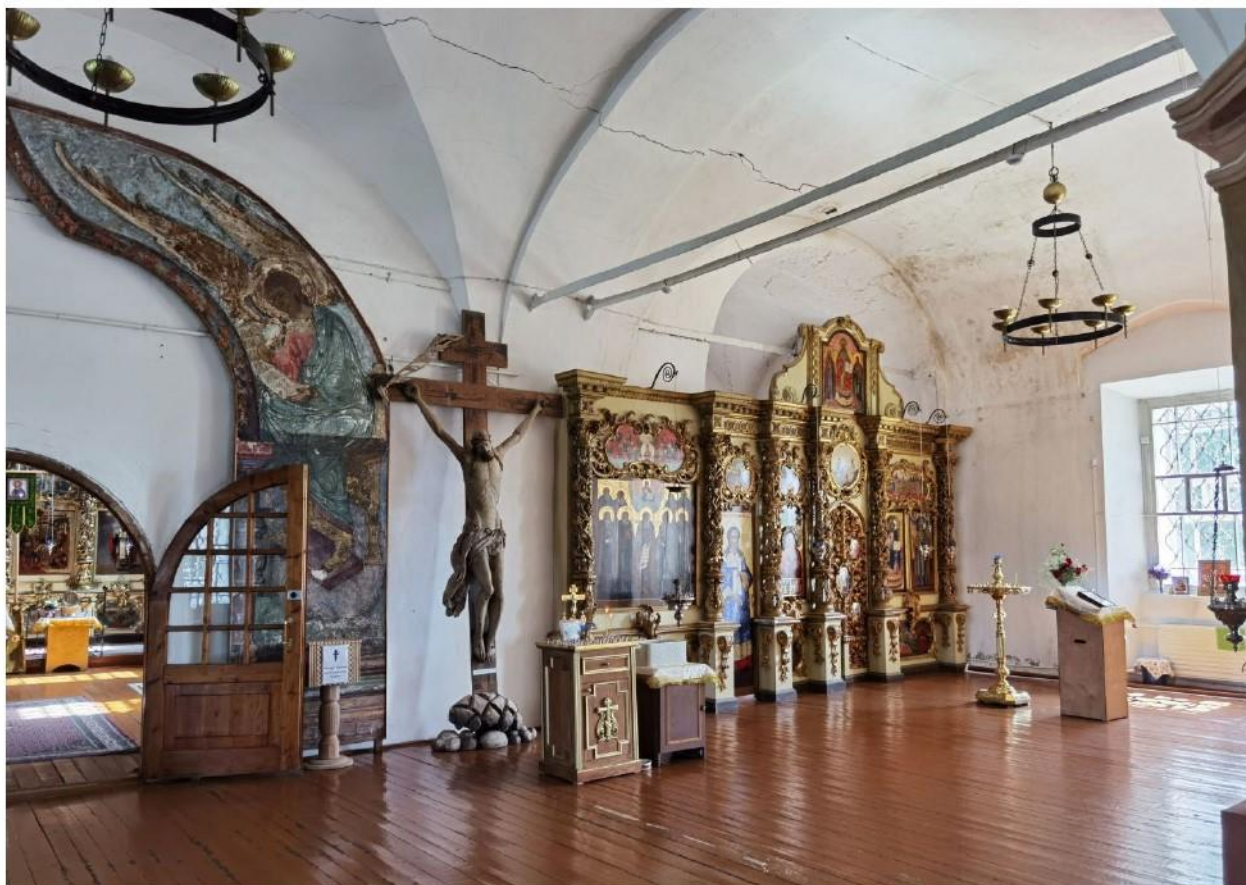
64. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Вид вдоль западной стены в сторону южного фасада. Фото июль 2024 г.



65. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Общий вид из юго-западного угла помещения. Фото июль 2024 г.



66. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Южный придел Николая Чудотворца и Всех Святых с иконостасом из церкви села Верховье. Фото июль 2024 г.



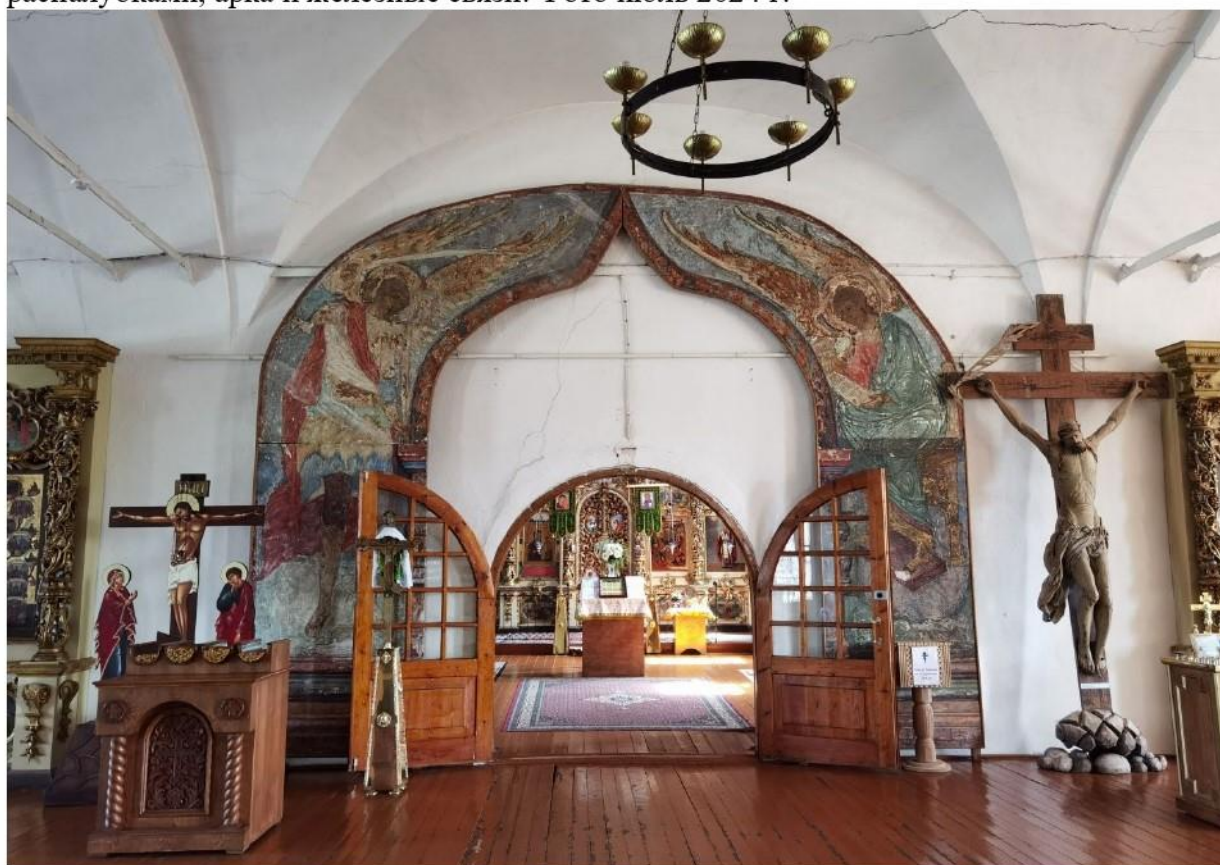
67. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Вид на южный придел Николая Чудотворца и Всех Святых. Фото июль 2024 г.



68. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Южный придел Николая Чудотворца и Всех Святых. Фото июль 2024 г.



69. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Своды с распалубками, арка и железные связи. Фото июль 2024 г.



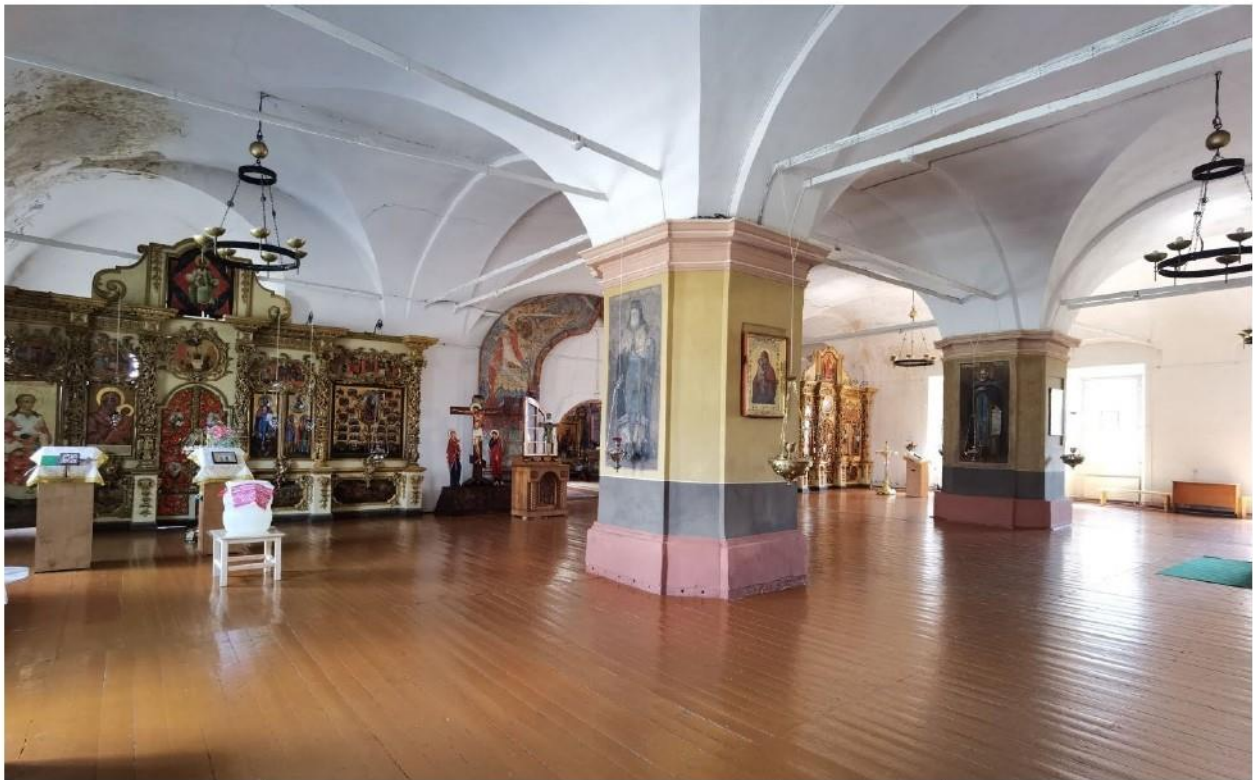
70. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Вход в основной объем церкви. Дверь между храмом и трапезной. Фото июль 2024 г.



71. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Вид на северный придел Петра и Павла. Фото июль 2024 г.



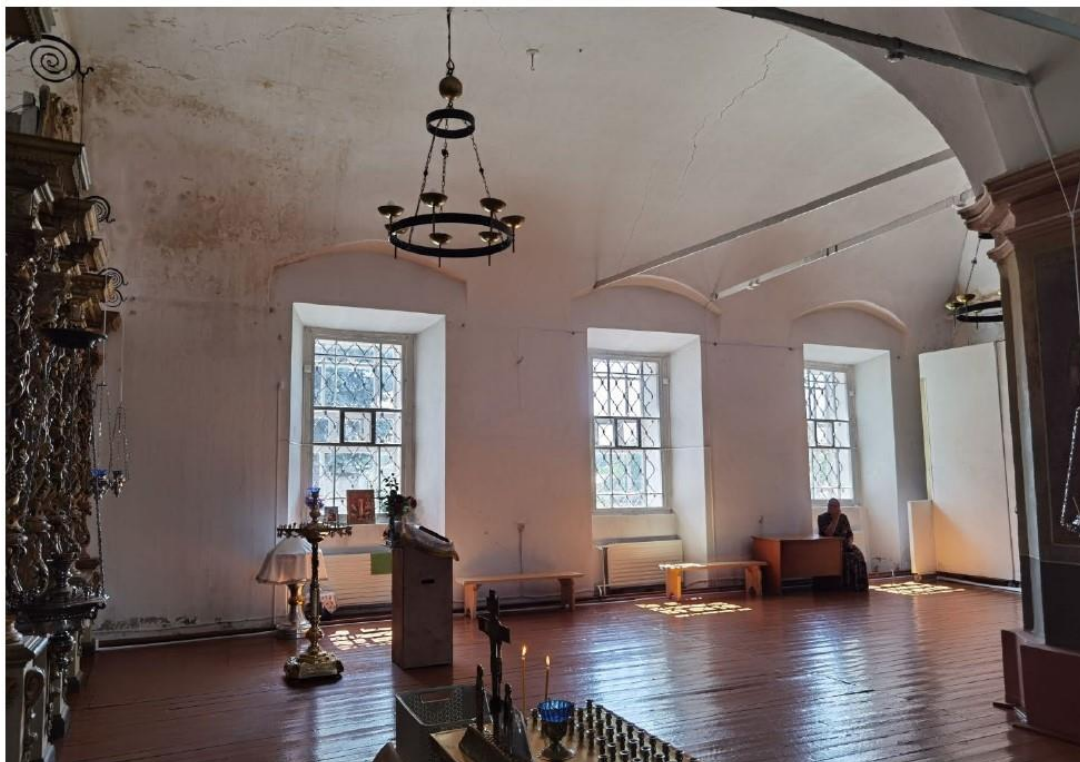
72. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Северный придел Петра и Павла. Иконостас, перенесенный из церкви с. Верховье. Фото июль 2024 г.



73. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Общий вид из северо-западного угла. Фото июль 2024 г.



74. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Окна северного фасада. Фото июль 2024 г.



75. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Трапезная. Окна южного фасада. Фото июль 2024 г.



76–77. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсида северного придела. Фрагменты интерьера. Фото июль 2024 г.



78. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсида южного Никольского придела. Фрагмент интерьера. Фото июль 2024 г.



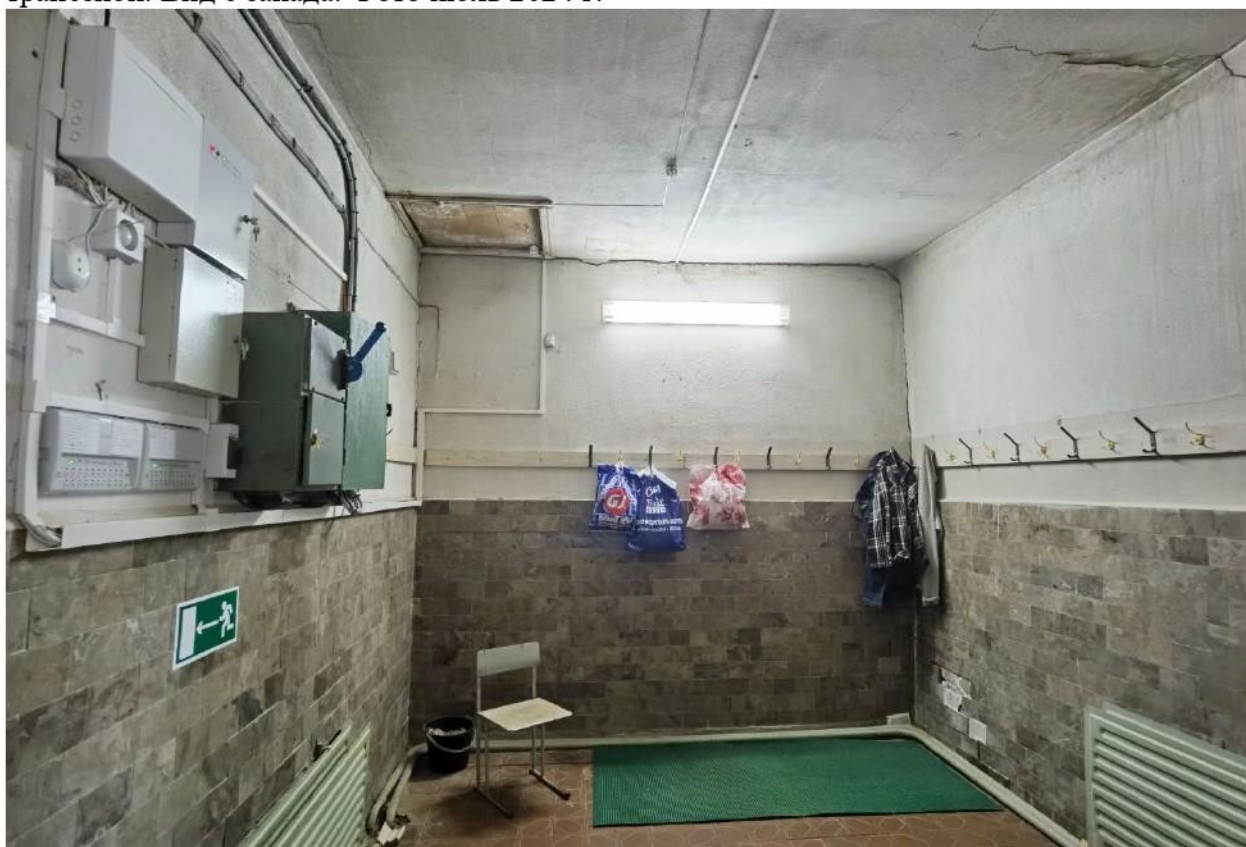
79. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Апсида южного Никольского придела. Фрагмент интерьера. Фото июль 2024 г.



80. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Северная палатка. Общий вид помещения от смежной с колокольной стены. Фото июль 2024 г.



81. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Северная палатка. Стена трапезной. Вид с запада. Фото июль 2024 г.



82. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Северная палатка. Вид с севера на стену колокольни. Фото июль 2024 г.



83. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Южная палатка. Общий вид помещения от входа из колокольни. Фото июль 2024 г.



84. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Южная палатка. Общий вид помещения. Вид в сторону колокольни. Фото июль 2024 г.



85. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Южная палатка. Подшивной потолок, закрывающий коробовой свод перекрытия палатки. Фото июль 2024 г



86. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Интерьер 1-го яруса колокольни. Вид с востока. Фото июль 2024 г.



87. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Интерьер 1-го яруса колокольни. Западная стена и перекрытие. Фото июль 2024 г.



88. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Интерьер 1-го яруса колокольни. Вход в южную палатку. Фото июль 2024 г.



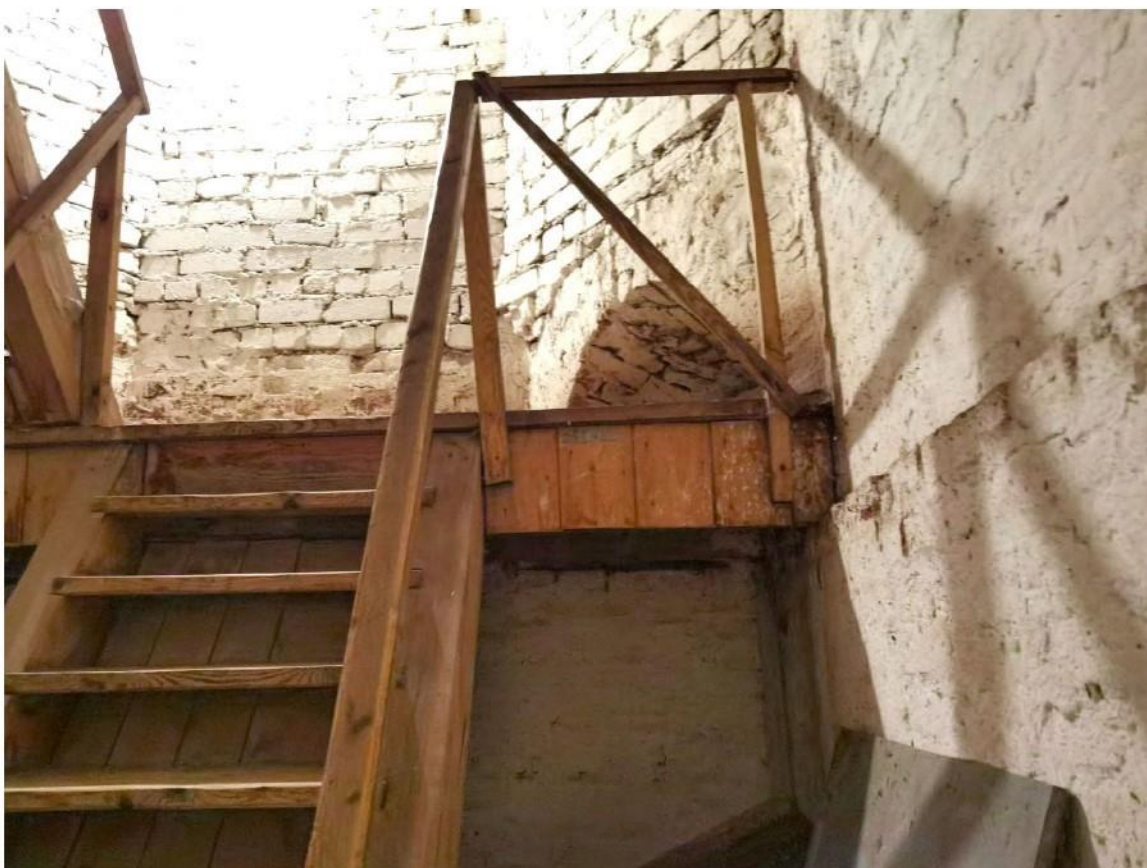
89. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Интерьер 1-го яруса колокольни. Вид с северо-восточной части объема с входом в трапезную и дверью на внутреннюю лестницу. Фото июль 2024 г.



90. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Внутростенная лестница. Фото июль 2024 г.



91. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Колокольня. Уровень перекрытия . 1-го яруса. Фото июль 2024 г.



92. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Колокольня. Деревянная лестница на ярус звона. Площадка на уровне перехода четверика в восьмирик. Фото июль 2024 г.



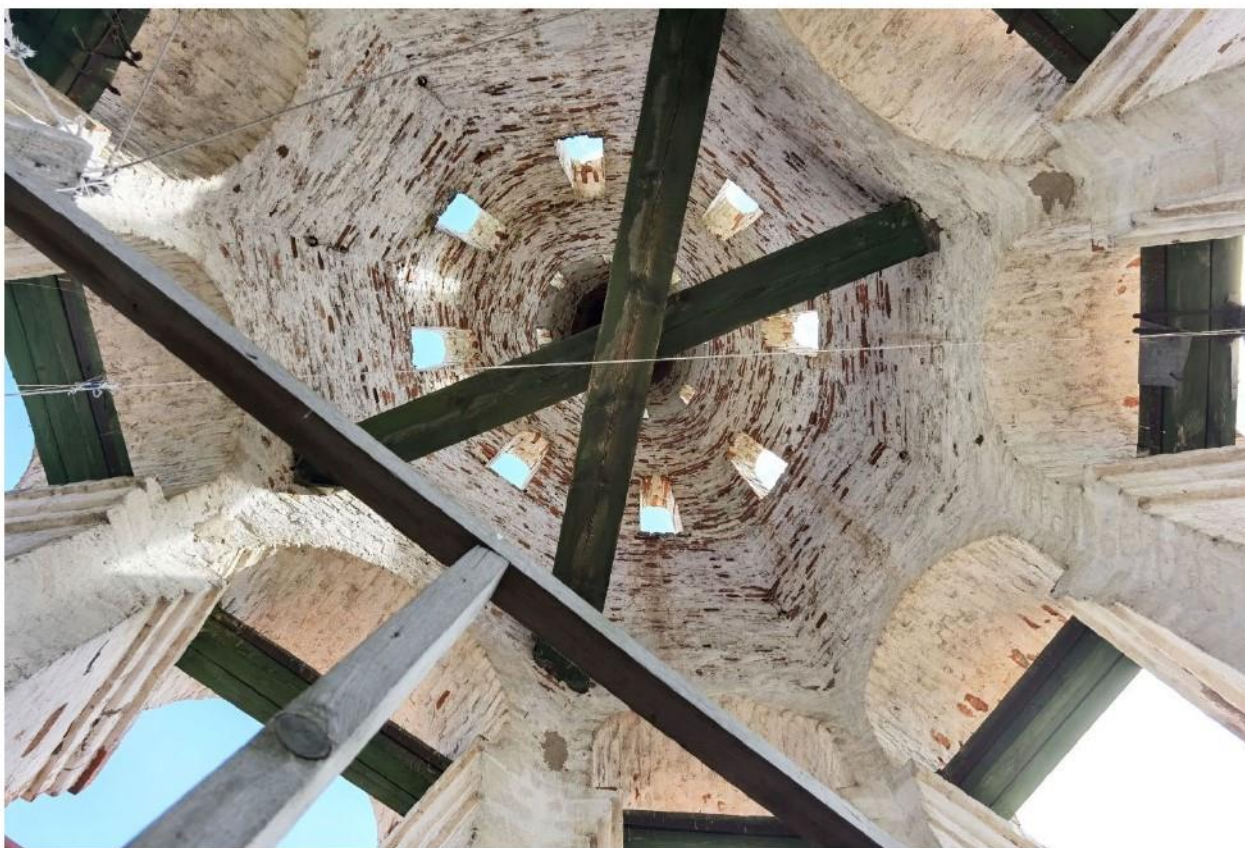
93. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Колокольня. Ниши в гранях восьмирика . Фото июль 2024 г.



94. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Колокольня. Деревянная лестница на ярус звона. Промежуточная площадка. Фото июль 2024 г.



95. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Колокольня. Ярус звона (воссоздан). Фото июль 2024 г.



96. Костромская обл., г. Нерехта. Церковь Богоявления (Никольская). Колокольня. Шатер над ярусом звона (воссоздан). Фото июль 2024 г.